

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

**PEMBELAJARAN NOTASI ANGKA LAGU *BINDHE BILUHUTA*  
MELALUI METODE *DRILL* PADA SISWA KELAS VII  
SMP NEGERI 1 SUWAWA**

**Miya Putri T. Tangahu**

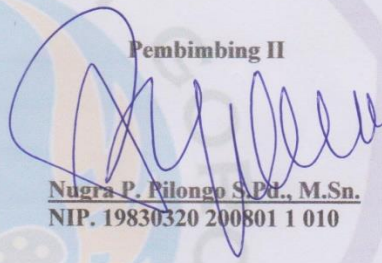
**Nim : 341 413 024**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Pembimbing I**


  
**Mimi A. Pufukadang S.Pd., M.Sn.**  
**NIP. 19780127 200501 2 002**

**Pembimbing II**

  
**Nugra P. Pilongo S.Pd., M.Sn.**  
**NIP. 19830320 200801 1 010**

**Mengetahui :**

**Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik**

  
**Ipong Niaga S.Sn., M.Sn.**  
**NIP. 19810808 200812 1 001**

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBELAJARAN NOTASI ANGKA LAGU *BINDHE BILUHUTA*  
MELALUI METODE *DRILL* PADA SISWA KELAS VII  
SMP NEGERI 1 SUWAWA

Oleh

MIYA PUTRI T. TANGAHU  
NIM. 341 413 024

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji

Hari/ Tanggal : Jumat, 29 Desember 2017

Waktu : 08:00 s/d selesai

Pembimbing/Penguji

1. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn 1. ....
- NIP. 19780127 200501 2 002
2. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn 2. ....
- NIP. 19830320 200801 1 010
3. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn 3. ....
- NIP. 19810925 200801 1 012
4. Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn 4. ....
- NIP. 19810808 200812 1 001

Gorontalo, 2017

Dekan

Fakultas Sastra dan Budaya  
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. H. Harto Malik, M. Hum  
NIP. 1966100 199303 1 010

## ABSTRAK

**Miya Putri T. Tangahu, 2013. Pembelajaran Notasi Angka Lagu *Bindhe Biluhuta* Melalui Metode *Drill* Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Suwawa.** Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Mimy Astuty Pulukadang S.Pd., M.Sn., dan Pembimbing II Nugra P. Pilongo S.Pd., M.Sn.

Notasi angka merupakan sistem penulisan karya musik yang menggunakan angka 1 sampai 7 sebagai simbol nada. Adapun lagu yang menjadi pembelajaran dalam materi notasi angka ini adalah lagu *Bindhe Biluhuta*. Lagu tersebut merupakan lagu daerah Gorontalo, karya Rusdin Palada.

Permasalahan dalam penelitian ini yaitu proses pelaksanaan dalam pembelajaran notasi angka lagu *Bindhe Biluhuta* pada siswa kelas VII di SMP Negeri 1 Suwawa. Tujuannya yaitu untuk memberikan dasar bagi siswa dalam penulisan dan pembacaan notasi, serta sebagai bentuk apresiasi pada karya musik daerah. Data di peroleh melalui observasi dan dokumentasi dari proses pembelajaran, kemudian dianalisis dengan metode kualitatif yang bersifat deskriptif analisis.

Pembelajaran notasi angka lagu *Bindhe Biluhuta* melalui metode *Drill* pada siswa kelas VII, melalui langkah perencanaan, pelaksanaan, evaluasi. Materi ajar meliputi musik daerah, notasi angka, alat musik tradisional, lagu lagu daerah, tanda baca notasi angka serta praktek membaca notasi angka sesuai dengan kaidah tanda bacanya dan penguasaan lagu.

Pelaksanaan proses pembelajaran sesuai dengan perencanaan yang di lakukan sebelumnya. Dari proses pembelajaran ini maka mendapatkan hasil evaluasi dengan siswa 8 orang baik sekali, 8 orang baik, 2 orang cukup, dan 3 orang berkriteria kurang. Sehingga hasil penelitian dapat di simpulkan bahwa kemampuan siswa selain faktor musikalitas juga motivasi belajar dalam kelas, dan metode pembelajaran yang di berikan.

**Kata kunci: Pembelajaran, Notasi Angka, *Bindhe Biluhuta*, Metode *Drill*.**

## ABSTRACT

**Miya Putri T. Tangahu, 2013. Learning of Numerical Notation of *Bindhe Biluhuta* Song through Drill Method at Students of Class VII of SMPN 1 Suwawa.** Skripsi. Study Program of Art Education, Drama, Dance and Music, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd.,M.Sn. and Co-supervisor is Nugra P. Pilongo, S.Pd.,M.Sn.

Numerical notation is a writing system of music work that uses number 1 to 7 as symbol of tone. This research uses *Bindhe Biluhuta* song as topic in the learning as the song is local song of Gorontalo composed by Rusdin Palada.

Problem of the research is implementation process in learning of numerical notation of *Bindhe Biluhuta* song at students of class VII of SMPN 1 Suwawa. The research aims to give base for students in writing and reading the notation as well as it is as appreciation for local music work. Research data are obtained through observation and documentation from learning process, then they are analysed by qualitative descriptive method.

Learning of numerical notation of *Bindhe Biluhuta* song through Drill method at student of class VII is conducted through several stages namely plan, implementation and evaluation. Teaching material encompasses local music, numerical notation, traditional music instrument, local song, punctuation of numerical notation and reading practice of numerical notation based on its principle and song mastery.

Implementation of learning process is based on what has been planned. In brief, this learning achieves several results of evaluation namely 8 students are excellent, 8 students are good, 2 students are sufficient and 3 students are in less criteria. Therefore, it can be inferred that students' ability is also about musicality factor, learning motivation in classroom and the implemented learning method.

**Keywords: Learning, Numerical Notation, *Bindhe Biluhuta*, Drill Method**

