

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat dijelaskan bahwa pemanfaatan tumbuhan lokal Gorontalo sebagai alternatif pewarna pada tekstil ikat celup kelas XI kria tekstil di SMK Negeri 4 Gorontalo dapat dilihat pada hasil pewarnaan dengan menggunakan pewarna alam berupa kuyit, kulit bawang merah, buah pinang, dan buah ayitala. Hasil dari pewarna alam dengan menggunakan pewarna kunyit menghasilkan warna kuning muda, sedangkan hasil dari pewarna alam dengan menggunakan pewarna kulit bawang merah menghasilkan warna coklat muda, hasil dari pewarna alam dengan menggunakan buah pinang menghasilkan warna orange, dan hasil pewarna alam menggunakan buah ayitala menghasilkan warna abu-abu. Penggunaan pewarna alam pada proses pewarnaan ikat celup tidak kalah menariknya dengan pewarna sintetis.

#### **5.2. Saran**

1. Bagi siswa :

Sebagai peneliti, saya menyarankan kepada adik-adik siswa agar dapat terus memanfaatkan pewarna alam sebagai pewarna pada produk ikat celup, saya berharap pewarna alam bukan hanya diterapkan pada pelajaran ikat celup tetapi bisa terapkan pada pewarnaan batik.

2. Bagi guru :

Kepada guru mata pelajaran disarankan agar pelajaran tentang ikat celup menggunakan pewarna alam bukan hanya diterapkan dalam bentuk teori, namun pelajaran ikat celup perlu dilakukan uji coba, agar peserta didik lebih kreatif mengembangkan dan memanfaatkan pewarna alam.

3. Bagi sekolah :

Sebagai masukan bahan ajar untuk pembelajaran kria tekstil dalam upaya meningkatkan mutu pembelajaran.

## DAFTAR PUSTAKA

- Budiono, dkk. 2008. *Kriya Tekstil*, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Jakarta.
- Darsono S.k, 2004. *Seni Rupa Modern*, Rekayasa Sains, Bandung.
- Insitut Teknologi Bandung, Jurnal Nasional 1999. *Konperensi Tahun Kriya Dan Rekayasa*, Jl. Ganesha No.10, Bandung -40132.
- Lexi J Moleong, Prof, Dr. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Rosda Bandung.
- Mulyana Dr. Deddy, 2004. *Metodologi Penalitian Kualitatif*, Rosdakarya Bandung.
- Sari Rina Pandan, 2013. *Keterampilan Membuatik Untuk Anak*, Arcita Solo.
- Sri Hermawati, dkk. 2008. *Seni Budaya*, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Jakarta.
- Sugiyono, 2013. *Metode Peelitian Kombinasi*, Alfabta, Bandung.

### INTERNET:

- Adinda Sri Putriani, 2016, *Kulit Bawang* <http://informasiherbalis.blogspot.co.id>  
Di akses 3 Desember 2016.
- Agroteknologi, 2015. *Klasifikasi Dan Morfologi Tanaman Kunyit*  
<http://agroteknologi.web.id> Di akses 3 Desember 2016.
- Anggraeni Jeni, 2014. *Tie Dye* <http://jenianggraeni26.blogspot.com> di akses 14 Maret 2015.
- Mardiana, dkk.2014. *Analisi Makanan Minuman Pewarna Dan Pengeras*  
<http://www.scribd.com>. Di akses 14 Maret 2015.
- Materi Pertanian, 2015. *Klasifikasi dan morfologi pinang*  
<http://www.materipertanian.com> Di akses 3 Desember 2016.
- Setyorini Dina, 2005. *Perancangan Kameja Untuk Pria Dengan Teknik Ikat Celup* <http://eprints.uns.ac.id>. Di akses 14 Maret 2015.