

## LEMBAR PENGESAHAN

**Skripsi Berjudul:** Unsur Rupa Dan Makna Pada Busana Adat Pernikahan Kabupaten Bolaang Mongondow

Oleh

Masri gintulangi  
Nim. 544411007

**Hari/Tanggal**  
**Waktu**  
**Tempat**

Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji  
: **Senin 21 Agustus 2017**  
: **0900-11.00 Wita**  
: **Aula Fakultas Teknik**

### Penguji

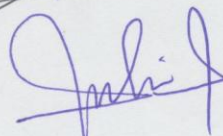
1. Drs, Yus Iryanto Abas, M.Pd  
Nip. 19620615 1990031 002

(  )

2. Syarif Munawar, S.Sn, M.Sn  
Nip.19761123 200501 1 005

(  )

3. Ulin Naini S.Pd, M.Sn  
Nip. 19800506200501 2 003

(  )

4. Isnawati Mohammad S.Pd, M.Pd  
Nip. 19740911200812 2 003

(  )



Gorontalo, 21 Agustus 2017

Dekan Fakultas Teknik  
Universitas Negeri Gorontalo

Moh. Hidayat Konio ST, M.Kom

Nip. 19730416 200112 1 001

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI BERJUDUL: UNSUR RUPA DAN MAKNA PADA  
BUSANA ADAT PERNIKAHAN BOLAANG MONGONDOW

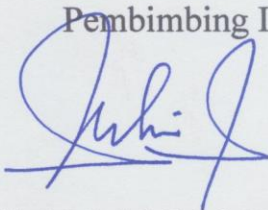
Oleh

Masri Gintulangi

544411007.

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

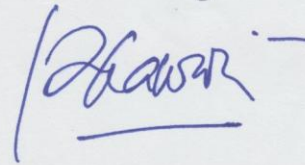
Pembimbing I



Ulin Naini S.Pd, M.Sn

Nip.19800506 200501 2 003

Pembimbing II



Isnawati Mohamad S.Pd, M.Pd

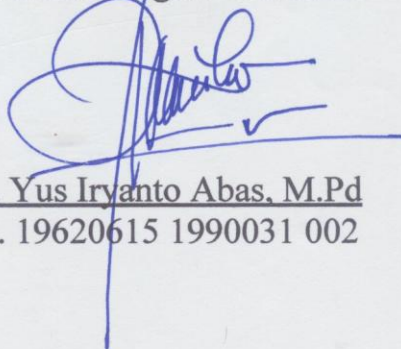
Nip.19740911 200812 2 003

Mengetahui

Ketua Jurusan Teknik Kriya

Fakultas Teknik

Universitas Negeri Gorontalo



Drs. Yus Iryanto Abas, M.Pd

Nip. 19620615 1990031 002

## ABSTRAK

**Masri Gintulangi, 2017.** *Kajian unsur rupa dan makna pada Busana adat pernikahan Kabupaten Bolaang Mongondow* (Penelitian Kualitatif). Skripsi. Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Teknik Kriya, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Ulin Naini S.Pd, M.Sn, dan pembimbing II: Isnawati Mohamad S.Pd, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mengungkap unsur rupa dan makna yang terkandung pada busana adat pernikahan Bolaang Mongondow. Dengan adanya data tersebut memberikan sajian dokumen sebagai upaya untuk melestarikan khasanah budaya berupa busana adat pernikahan Bolaang Mongondow. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif, subjek penelitian ini adalah busana adat pernikahan Bolaang Mongondow dengan objek penelitian ini adalah unsur rupa dan makna. Data dikumpulkan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data-data di analisis dengan mereduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Penelitian ini memperoleh hasil yang berupa temuan-temuan sebagai berikut: A) Busana adat pernikahan wanita yaitu salu, rok, sunting, hamunsey, lokis, sepatu, anting, gelang, kalung dan cincin. Busana adat pernikahan pria yang terdiri dari kemeja /baniang, celana, mangilenso/kupiyah, pomerus/sarung, talempang/selendang, keris dan sepatu. B) dari semua perlengkapan tersebut mengandung unsur rupa titik, garis, bidang, bentuk, ruang, warna dan tekstur. Adapun yang mengandung makna menurut kepercayaan masyarakat Bolaang mongondow terdiri dari salu, hamunsey, lokis, sunting, baniang, mangilenso, pomerus, dan talempang. Sedangkan hiasan dan motifnya adalah dimiliki oleh perlengkapan salu, baniang, pomerus, talempang, keris, sunting, dan lokis serta perhiasan pendukungnya seperti cicin, kalung dan gelang.

**Kata kunci:** *Unsur Rupa, Makna, Busana Adat Pernikahan*

## ABSTRACT

**Masri Gintulangi, 2017.** *Study of Elements and Meaning at Custom Clothing of Marriage in District of Bolaang Mongondow* (Qualitative Research). Skripsi. Bachelor Study Program of Fine Arts, Department of Crafts Engineering, Faculty of Engineering, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Ulin Naini, S.Pd.,M.Sn, and Co-supervisor is Isnawati Mohamad, S.Pd.,M.Pd.

This research aims to investigate and reveal elements and meaning at custom clothing of marriage in Bolaang Mongondow. The data provides document as an effort to preserve culture namely custom clothing of marriage of Bolaang Mongondow. This is a descriptive qualitative research by having custom clothing of marriage of Bolaang Mongondow as research subject and elements and meaning as research object. Data of the research are collected through observation, interview and documentation. The obtained data are analyzed by reducing data, data display and data verification. Findings of the research are: A) custom clothing of marriage for woman are *salu*, skirt, *sunting*, *hamunsey*, *lokis*, shoes, earring, bracelet, necklace and ring. Meanwhile, custom clothing of marriage for man are shirt/ *baniang*, pants, *mangilenso*/ *fez*, *pomerus*/ *sarong*, *talempang*/ *shawl*, *kris* and shoes. B) All the previous stuffs contain elements of point, line, sector, shape, space, color and texture. Then, those who have meaning according to belief of Bolaang Mongondow people are *salu*, *hamunsey*, *lokis*, *sunting*, *bainang*, *mangilenso*, *pomerus* and *talempang*. Meanwhile, decoration and its motive are existed in *salu*, *baniang*, *pomerus*, *talempang*, *keris*, *sunting* and *lokis* as well as its supporting jewelry are ring, necklace and bracelet.

**Keywords:** *Elements, Meaning, Custom Clothing of Marriage*

