

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

**GORONTALO CINEMA CENTRE DENGAN PENDEKATAN GREEN
ARSITEKTUR**

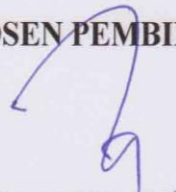
Oleh

LA ODE HASRUL

NIM. 551 413 020

Telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo

DOSEN PEMBIMBING I



Berni Idji, ST., M.Sc

NIP : 19681010 2013121 001

DOSEN PEMBIMBING II



Moh. Faisal Dunggio, ST., MT

NIP : 19710218 2005011 001

**Megetahui,
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas teknik
Universitas Negeri Gorontalo**



Elvie F. Mokodongan, ST., MT

NIP. 19800602 200501 2 001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

PROYEK : TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI SARJANA
TEKNIK ARSITEKTUR

JUDUL : GORONTALO CINEMA CENTRE DENGAN
PENDEKATAN GREEN ARSITEKTUR

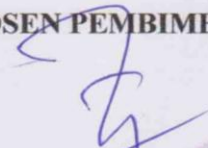
PENYUSUN : LA ODE HASRUL

NIM : 551 413 020

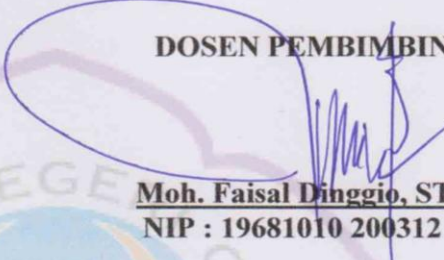
PERIODE UJIAN : 12 JANUARI 2018

Menyetujui,


DOSEN PEMBIMBING I


Berni Idji, ST., M.Sc
NIP : 19681010 200312 1 001

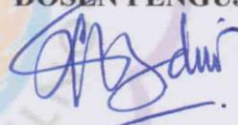
DOSEN PEMBIMBING II


Moh. Faisal Dinggio, ST., MT
NIP : 19681010 200312 1 001

DOSEN PENGUJI I


Satar Saman, ST., M.Sc
NIP : 19680130 200312 1 001

DOSEN PENGUJI II


Lidva S. Tatura, ST., M.Si
NIP : 19670207 199202 2 001

Mengetahui,

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



Moh. Hidayat Koniyo, ST., M.Kom
NIP : 19730416 200112 1 001

INTISARI

La Ode Hasrul 2018, Gorontalo Cinema Centre dengan Pendekatan Green Arsitektur, Skripsi, Program Studi S1, Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Berni Idji, ST., M.Sc dan Pembimbing IIMoh. Faisal Dunggio ST., MT.

Gorontalo Cinema Centre merupakan suatu bangunan yang menjadi pusat dan wadah kegiatan seni yang dipengaruhi oleh kemajuan teknologi dalam dunia bioskop yang meliputi film-film menarik dan menghibur masyarakat Kota Gorontalo, informasinya bisa berupa iklan di TV dan Internet, dimana seluruh kegiatan tersebut terwadahi dalam suatu bangunan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperoleh desain Gorontalo Cinema Centre yang mampu meningkatkan kualitas pada lingkungan itu sendiri baik dari segi fungsi, bentuk maupun keberadaannya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kompilasi data, dalam proses ini dilakukan pengumpulan data yang diperlukan dalam proses perancangan, pengambilan data dapat dilakukan dengan:observasi, referensi buku atau studi literatur, studi kasus objek pendekatan, dan media Internet yang berkaitan dengan objek penelitian. Langkah berikutnya yaitu proses analisa, hasil tinjauan dan analisa ini nantinya akan menjawab persoalan-persoalan pada rumusan permasalahan. Tahap analisa akan dikelompokkan berdasarkan program fungsional, performansi, dan arsitektural. Sehingga dari hasil proses analisa ini akan menghasilkan konsep perancangan dan perancangan arsitektur yang dijadikan sebagai bekal dalam mendesain. Proses hasil dari desain ini selanjutnya diterjemahkan kedalam desain gambar-gambar pra-rancangan arsitektur dalam bentuk sketsa dua dimensi/tiga dimensi. Tahapan berikutnya akan menghasilkan desain hasil akhir dari rancangan bangunan Gorontalo Cinema Centre yang mengususng tema Green Arsitektur sebagai konsep dasar utama dalam mengekspresikan pada penataan massa bangunan Cinema centre yang dapat memanfaatkan keadaan alam baik dari segi penghawaan maupun pencahayaan pada siang hari.

Kata Kunci: *Gorontalo Cinema Centre dengan Pendekatan Green Arsitektur*

ABSTRACT

Hasrul, La Ode. 2018. Gorontalo Cinema Center with a Concept of Green Architecture Approach. Undergraduate Thesis, Department of Architectural Engineering Department, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Berni Idji, S.T., M.Sc. Co-supervisor: Moh.Faisal Dunggio ST., MT.

Gorontalo Cinema Center is a modern art center in which movies and another form of art related to the rapid advancement of technology are provided. The information regarding this building and its activities is from television or internet advertisement. The objective of this present study is to design the building of Gorontalo Cinema Center that can help to improve the quality of the society from the aspect of function and form. This study employed compilation data method in which the data required for designing the building were collected from observation, literature review, case study, other information from the internet regarding the research object. This step is followed by the process of analysis to solve the issues mentioned in the problem statement. This process was divided into several groups, such as functional, performance, and architecture program. Furthermore, the analysis results in a concept of the building. This concept is processed into 2D or 3D sketches of the post-architectural design. The result of this process is a final design of Gorontalo Cinema Center with the concept of Green Architecture in describing the building mass arrangement. In addition, it is expected that the arrangement can benefit from the surrounding of the building in terms of the environment and the lighting during the daytime.

Keywords: *Gorontalo Cinema Center with a Concept of Green Architecture Approach*

