

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**Penggunaan Kata Sapaan dalam Novel Angkatan 20-An  
Dan Novel Angkatan 2000-An**

**OLEH**

**NELPITA SARI M. TATENKENG  
NIM 311 412 035**

**Telah Diperiksa dan Disetujui:**

**Pembimbing I**



**Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd.  
NIP 19600729 198603 2 002**

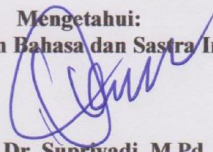
**Pembimbing II**



**Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum  
NIP 19590826 198803 1 003**

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd.  
NIP 19680806199702 1 002**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang Berjudul**

**Penggunaan Kata Sapaan dalam Novel Angkatan 1920-an  
dan Novel Angkatan 2000-an**

**Oleh**

**NELPITA SARI M. TATENKENG  
NIM 311 413 035**

**telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji**

**Hari/tanggal : Jumat, 16 Maret 2018  
Waktu : Pukul 09.00 s.d. 10.00 WITA**

**Penguji:**

**1. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum**  
NIP 19581026 198603 1 004

1. ....

**2. Dr. H. Dakia N. Djou, M.Hum**  
NIP 19590826 198803 1 003

2. ....

**3. Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd**  
NIP 19600729 198603 2 002

3. ....

**4. Dr. Sance A Lamusu, M.Hum**  
NIP 19630830 198903 2 002

4. ....

**Gorontalo, 16 Maret 2018**

**DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO,**



**Dr. Harto Malik, M.Hum**  
NIP 196610041993031010

## ABSTRAK

**Nelpita Sari M.Tatengkeng.** 2018. *Penggunaan Kata Sapaan dalam Novel Angkatan 20-an dan Novel Angkatan 2000-an.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd dan Pembimbing II Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.

Dalam penelitian ini dibahas(1) kata sapaan yang terdapat dalam novel angkatan 20-an dan 2000-an, (2) jenis kata sapaan, dan(3) penggunaannya dalam bertutur sapa. Tujuannya untuk mendeskripsikan kata sapaan yang terdapat dalam novel angkatan 20-an dan 2000-an, jenisnya, dan penggunaannya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan jenis penelitian kualitatif. Data penelitian berupa kata sapaan, jenis, dan penggunaannya dalam bertutur sapa. Sumbernya dari novel angkatan 20-an dan 2000-an. Data dikumpul dengan menggunakan metode baca, dan catat. Data yang terkumpul dianalisis dengan cara mengidentifikasi jenis kata sapaan, mengklasifikasikan kata sapaan, menganalisis kata sapaan berdasarkan penggunaannya, dan menyimpulkan hasil penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) kata sapaan dalam novel angkatan 20-an *Zainudin, Hayati, Ajiz, Mak base, Ninik mamak, Daeng masiga, Mamak datuk, Encik, Tuan, Upik, Engku, Suarto, Madi, Parto, Nina, Tentara, Suster, Mayor, Pak camat, Anak kecil, Bu, Pa, Dik, Pak Ali, Nur, Engku Datuk Meringgi, Samsul bahri, Rukiah, Ayah, Sutan Mahmud, dan Sam.* Novel angkatan 2000-an, yaitu: *Arial, Ian, Zafran, Genta, Deniek, Brai, Juple, Coy, Arial bold, Kapur tulis, Badut dufan, Ibu, Mbak, Mas, Tante, Den, Dinda, Nak, Profesor, Mbok, Ayah, Genta black, Syela, Meiros, Amran, Arini, Sabrina, Akbar, Nadia, Mey, Pras, Dok, Tuan putri, Dokter, Ayah, Bunda, Mas, Pak, Hange master, Gideon, Polisi, Ayah, Pendeta, Bungsu, dan Ibu.* (2) jenis kata sapaan dalam novel angkatan 20-an terbagi atas 8 jenis, yaitu: nama diri, profesi, berdasarkan kemiliteran, jabatan dalam pemerintahan, besar kecilnya badan, kesayangan, keharusan, dan serapan, dan dalam novel angkatan 2000-an terbagi atas 12 jenis yaitu: nama diri, mengakrabkan, besar kecilnya badan, belum kenal, serapan, kesayangan, profesi, keharusan, warna kulit, zero, kedudukan dalam agama, beberapa diantara mereka bersaudara. (3) Penggunaan kata sapaan dalam novel angkatan 20-an dan 2000-an dilihat dari aspek kedudukan orang tua dan orang muda/anak, umur, profesi, kemiliteran, jabatan dalam pemerintahan, besar kecilnya badan, keharusan, serapan, keakraban, Zero, kesayangan, warna kulit, keduduka dalam agama, dan tingkatan bersaudara. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa penggunaan kata sapaan novel angkatan 20-an dan 2000-an lebih banyak menggunakan kata sapaan nama diri.

**Kata-Kata Kunci:** penggunaan, kata sapaan, novel, angkatan 1920-an, 2000-an

## ABSTRACT

**Nelpita Sari M. Tatengkeng.** 2018. The Use of Personal Titles in 1920's And 2000's Novel Undergraduate Thesis, Department of Indonesia Language And Literature. Faculty of Literature And Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd And Co-Supervisor Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.

This research discusses: (1) personal titles in 1920's and 2000's novels, (2) types of personal title, and (3) their use in speaking context. The purpose is to describe personal titles in 1920's, its types, and use.

This qualitative research employed descriptive method. The data are personal titles, their types, and use in speaking context. These data were collected by using reading and note-taking methods. The data were analysed by identifying types of personal titles, classifying personal titles, analyzing personal titles based on their use, and concluding the result of this research.

The result shows that: 1) the personal titles in 1920's novels are *Zainudin, Hayati, Ajiz, Mak base, Ninik mamak, Daeng Masiga, Mamak datuk, Encik, Tuan, Upik, Engku, Suarto, Madi, Parto, Nina, Tentara, Suster, Mayor, Pak Camat, Anak kecil, Bu, Pa, Dik, Pak Ali, Nur, Engku Datuk Meringgi, Samsul Bahri, Rukia, Ayah, Sultan Mahmud, and Sam*. 2000's novels are: *Arial, Ian, Zafran, Genta black, Syela, Meiros, Amran, Arini, Sabrina, Akbar, Nadia, Mey, Pras, Dok, Taun Putri, Dokter, Ayah, Bunda, Mas, Pak, Hanger, Gideon, Polisi, Ayah, Pendeta, Bungsu, dan Ibu*. (2) Types of personal titles in 1920's novels are divided into eight types, those are: names, profession, based on military, administrative position in governance, size of the physical appearance, beloved one, obligation, and borrowed words. Meanwhile personal titles in 2000's novels are divided into 12 types: names, intimacy, size of the physical appearance, stranger, borrowed words, beloved one, profession, obligation, skin tones, zero, position in religion, and some of them are relatives. (3) The use of personal titles in 1920's novels and 2000's novels that are seen from the aspects of older people's and younger people's position in society, ages, professions, military, position governance, size of physical appearance, obligation, borrowed words, intimacy, zero, beloved one, skin tones, position in religion, and position as a sibling.

It can be concluded that names are the most used personal titles in 1920's and 2000's novels.

**Keywords:** use, personal titles, novels 1920's, novels 2000's

