

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

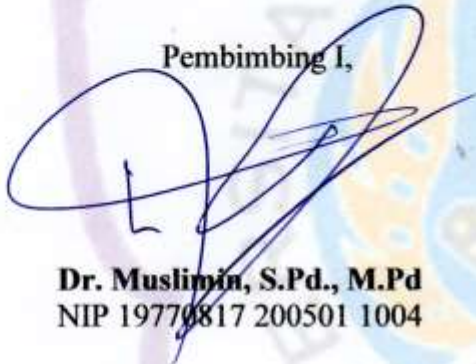
**Romantisme Dalam Novel Sebuah Cinta Yang Menangis
Karya Herlinatiens**

Oleh

JOKO PRASETYO
NIM 311 412 113

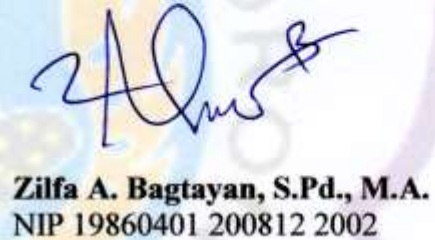
telah Diperiksa dan Disetujui

Pembimbing I,



Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd
NIP 19770817 200501 1004

Pembimbing II,



Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.
NIP 19860401 200812 2002

Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Romantisme dalam Novel Sebuah Cinta yang Menangis
Karya Herlinatiens**

Oleh

JOKO PRASETYO

NIM 311 412 113

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, tanggal : Jumat, 19 Januari 2018

Waktu : 15.00-16.00 WITA

Penguji:

- | | | |
|----|---------------------------------------|---------|
| 1. | Dr. Ellyana Hinta, M.Hum. | 1. |
| 2. | Jafar Lantowa, S.Pd., M.A. | 2. |
| 3. | Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd. | 3. |
| 4. | Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A. | 4. |

Gorontalo, 19 Januari 2018

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA



Dr. Harto Malik, M.Hum.
NIP. 19651004 199303 1010

ABSTRAK

Joko Prasetyo. 2018. *Romantisme dalam Novel Sebuah Cinta yang Menangis Karya Herlinatiens*. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II: Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.

Objek penelitian ini adalah novel *Sebuah Cinta yang Menangis* karya Herlinatiens. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori romantisme dengan teori pendekatan struktural. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan struktur novel *Sebuah Cinta yang Menangis* karya Herlinatiens, dan (2) mendeskripsikan romantisme dalam novel *Sebuah cinta yang Menangis* karya Helinatiens.

Metode penelitian yang digunakan yaitu metode deskriptif analitis. Data penelitian berupa kutipan dialog dan narasi yang menggambarkan unsur romantisme dalam novel *Sebuah Cinta yang Menangis* Karya Herlinatiens. Teknik pengumpulan data menggunakan studi kepustakaan, dengan langkah-langkah yaitu membaca intensif, mengidentifikasi, melakukan pencatatan, dan menyajikan data, sedangkan teknik analisis data berupa (1) mengidentifikasi; (2) mengklasifikasi; (3) menganalisis; (4) mendeskripsikan; (5) menyimpulkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tema dalam novel *Sebuah Cinta yang Menangis* yakni ketulisan cinta yang dirasakan oleh dua orang yang sebelumnya tidak saling mengenal, namun sama-sama saling menaruh hati pada pandangan pertama. Latar dalam novel antara lain: (1) latar tempat: rumah sakit, gereja, laut, rumah Farlyna, candi prambanan, dan hotel, (2) latar suasana: Kesedihan, Kebahagiaan, Kekecewaan, dan Ketegangan, (3) latar sosial: seorang penulis, keluarga yang sederhana, seorang pastor, seorang dokter muda, perawat, pendeta, seorang pilot, dan seorang guide (pemandu wisata), (4) gaya bahasa: majas repetisi, majas sarkasme, majas ekslamasio, majas simbolik, majas sinekdok, majas simile, dan majas metafora, dan (5) Alur yang digunakan dalam novel tersebut adalah alur maju. Aliran romantisme ciri kembali ke alam, dapat dilihat melalui seluk beluk yang berhubungan dengan alam antara Farlyna dan alam. Aliran romantisme ciri sentimental, dapat dilihat dari luapan emosi tokoh Farlyna yang berlebihan atau tidak pada tempatnya. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa romantisme dalam novel *Sebuah Cinta yang Menangis* karya Herlinatiens mengarah pada ciri kembali ke alam dan ciri sentimental.

Kata-kata Kunci: romantisme, novel, *Sebuah Cinta yang Menangis*.

ABSTRACT

Joko Prasetyo. 2018. Romanticism in *Sebuah Cinta yang Menangis* Novel by Herlinatiens. Skripsi, Department of Indonesian Language and Literature, Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Dr. Muslimin, S.Pd.,M.Pd. and Co-supervisor is Zilfa A. Bagtayan, S.Pd.,M.A.

Research object is *Sebuah Cinta yang Menangis* novel by Herlinatiens. The research applies theory of romanticism with structural approach theory. The research aims to: (1) describe structure of *Sebuah Cinta yang Menangis* novel by Herlinatiens and (2) describe romanticism in *Sebuah Cinta yang Menangis* novel by Herlinatiens.

This is an analytical descriptive method. Data of the research are dialogue quote and narration that describe element of romanticism in *Sebuah Cinta yang Menangis* novel by Herlinatiens. Technique of collecting the data applies literature study by having following stages namely reading intensively, identifying, noting and displaying data while techniques of analyzing the data are (1) identifying; (2) classifying; (3) analyzing; (4) describing; and (5) concluding.

Research finding shows that theme in *Sebuah Cinta yang Menangis* novel is sincerity of love felt by two strangers yet they were in love at first sight. Settings in the novel are (1) place: hospital, church, ocean, Farlyna's house, Prambanan temple and hotel, (2) situation: sadness, joy, dissatisfaction and tension, (3) social: a writer, simple family, a pastor, a young doctor, nurse, priest, a pilot and a tour guide, and (4) figure of speech: repetition, sarcasm, exclamation, symbolic, synecdoche, simile and metaphor. Besides, the plot is chronological. Romanticism genre is back to nature and it can be seen through the origin that is related to nature among Farlyna and nature. Romanticism of sentimentalism genre can be seen through excessive and improper emotion expression of Farlyna character. Based on the research finding, it can be inferred that romanticism in *Sebuah Cinta yang Menangis* novel by Herlinatiens refers to back to nature and sentimentalism characteristics.

Keywords: romanticism, novel, *Sebuah Cinta yang Menangis*

