

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Perbandingan Tema dalam Novel *Memang Jodoh* Karya Marah Rusli
dan Novel *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* Karya Faidi Rizal Alief**

Oleh

**SUSANTY POMONTOLO
NIM 311 413 026**

telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

Pembimbing I,



**Dr. Ehyana Hinta, M.Hum
NIP 19620823 198803 2 001**

Pembimbing II,



**Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum
NIP 19630830 198903 2 002**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 1997021 002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Perbandingan Tema dalam Novel *Memang Jodoh* Karya Marah Rusli dan Novel *Gaik Bintang Asmara Di Lautan Garam* Karya Faidi Rizal Alief

Oleh

**SUSANTY POMONTOLO
NIM 311 413 026**

Telah dipertahankan di Depan Dewan Penguji

**Hari, Tanggal : Jumat, 13 April 2018
Waktu : Pukul, 08.00 s.d. 09.00 WITA**

Penguji:

1. **Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum**
NIP 19581026 198603 1 004
2. **Dr. Herman Didipu, M.Pd**
NIP 19830111 200812 1 002
3. **Dr. Ellyana Hinta, M.Hum**
NIP 19620823 198803 2 001
4. **Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum**
NIP 19630830 198903 2 002

1.

2.

3.

4.

Gorontalo, 13 April 2018

**DEKAN
FAKULTAS SASTRADAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO,**



Dr. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Susanty Pomontolo. 2018. Perbandingan Tema dalam Novel *Memang Jodoh* Karya Marah Rusli dan Novel *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* Karya Faidi Rizal Alief. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Ellyana Hintia, M.Hum. Pembimbing II: Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.

Objek penelitian ini adalah novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli dan novel *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* karya Faidi Rizal Alief. Kedua novel tersebut bercerita tentang kehidupan masyarakat yang tetap menjalankan adat istiadat secara rutin sesuai aturan yang ada di daerah masing-masing. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini, yakni: (1) bagaimanakah tema mayor dalam novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli dan novel *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* karya Faidi Rizal Alief? (2) bagaimanakah tema minor dalam novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli dan novel *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* karya Faidi Rizal Alief? (3) bagaimanakah hubungan intertekstual dalam novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli dan novel *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* karya Faidi Rizal Alief?

Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yakni metode perbandingan. Sumber data diambil dari novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli, yang diterbitkan pada tahun 2013 oleh Qanita, dan novel *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* karya Faidi Rizal Alief, yang diterbitkan pada tahun 2015.

Hasil penelitian menunjukkan sebagai berikut. (1) Novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli dan novel *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* karya Faidi Rizal Alief menggunakan tema mayor yang sama yaitu tema perjodohan. (2) Novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli dan novel *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* karya Faidi Rizal Alief memiliki tema minor yang sama yaitu tema pesahabatan, tema perempuan dan tema perjuangan. (3) Novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli dan novel *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* karya Faidi Rizal Alief memiliki hubungan intertekstual berupa hipogram dan transformasi. Berdasarkan hasil penelitian ini diperoleh simpulan bahwa tema yang terdapat dalam novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli dan novel *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* karya Faidi Rizal Alief memiliki hubungan intertekstual berupa hipogram dan transformasi. Novel *Memang Jodoh* menjadi novel hipogram, dan novel *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* menjadi transformasinya.

Kata-kata Kunci: perbandingan, tema mayor, tema minor, novel, intertekstual

ABSTRACT

Susanty Pomontolo. 2018. The comparison of theme in the novel *Memang Jodoh* by Marah Rusli and *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* novel by Faidi Rizal Alief. Undergraduate Thesis. Study Program of Indonesian Language Education and Literature, Faculty of Letters and Culture, Universitas negeri Gorontalo. Principian Supervisor: Dr. Ellyana Hinta, M.Hum. Co-supervisor: Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.

The objects of this research are *Memang Jodoh* novel written by Marah Rusli and *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* by faidi Rizal Alief. Both that novels story about the society lifes which still carry on customs as always appropriate regulation on their region. The problems in this research are: (1) how the major theme in *Memang Jodoh* novel by Marah Rusli and *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* by Faidi Rizal Alief? how the minor theme in *Memang Jodoh* novel by Marah Rusli and *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* by Faidi Rizal Alief? how to intertextual relationship in *Memang Jodoh* novel by Marah Rusli and *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* by Faidi Rizal Alief.

The method that used in this research is comparison method. Data resource taken from *Memang Jodoh* novel by Marah Rusli, published on 2013, by Qanita. Then *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* by Faidi Rizal Alief, published on 2015.

The research results indicate the following. (1) The novel is *Memang Jodoh* by Marah Rusli and *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* novel by Faidi Rizal Alief used the major themes generally as match theme. (2) The novel is *Memang Jodoh* by Marah Rusli and *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* novel by Faidi Rizal Alief had minor theme generally as the friendship theme, women theme, and the struggle theme. (3) The novel is *Memang Jodoh* by Marah Rusli and *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* novel by Faidi Rizal Alief had intertextual that are transformation and hypogram. Based on the results of this research were obtained conclusions that the theme of *Memang Jodoh* novel by Marah Rusli and *Gaik Bintang Asmara di Lautan Garam* novel by Faidi Rizal Alief had intertextual that are transformation and hypogram. The novel is *Memang Jodoh* became hypogram novel, and *Gaik Bintang di Lautan Garam* novel became that's transformation.

Key words: Comparison, major theme, minor theme, novel, intertextual

