

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan masyarakat Turkistan dalam Novel *Para Mujahid Cinta* karya Najieb Kailani yang telah diuraikan sebelumnya, maka dapat disimpulkan hal-hal berikut ini.

- a. Kondisi sosial masyarakat Turkistan mencerminkan perubahan sosial, kelas sosial, dan nilai-nilai sosial yang saling berhubungan setelah Cina berhasil menguasai Turkistan. Perubahan sosial disebabkan oleh dua faktor, yakni faktor internal dan eksternal. Selain mempengaruhi kehidupan masyarakat, faktor tersebut juga mempengaruhi terbentuknya kelas sosial dan melunturkan nilai-nilai sosial disebagian masyarakat Turkistan. Padahal, masyarakat Turkistan adalah masyarakat yang menjunjung tinggi nilai-nilai religius dan moral dalam kehidupan.
- b. Kondisi politik masyarakat Turkistan mencerminkan kekuasaan dan nasionalisme. Kekuasaan tersebut digambarkan dengan adanya konflik dan pengalihan kekuasaan di dua negara, yakni Cina dan Turkistan yang bersumber dari adanya struktur yang terdiri dari penguasa politik dan sejumlah orang yang dikuasainya yakni antara Cina dan Turkistan, keterbatasan sumber daya posisi oleh masyarakat Turkistan, dan prinsip kesenangan yang dilakukan Cina terhadap Turkistan. Konflik yang terjadi

tersebut adalah wujud nasionalisme yang dicerminkan melalui para tokoh dengan sikap nasionalisme yang tinggi.

Kondisi sosial dan politik dalam Novel *Para Mujahid Cinta* karya Najieb Kailani merujuk pada masyarakat Turkistan. Dalam hal ini menegaskan bahwa masyarakat Turkistanlah yang menjadi penghubung antara sosial dan politik yang menyebabkan saling keterkaitan dan tidak bisa dipisahkan. Kondisi sosial tidak lepas dari unsur politik, dan sebaliknya juga di dalam politik tidak bisa lepas dari unsur masyarakat.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan di atas, peneliti menyampaikan saran bagi peneliti selanjutnya agar penelitian ini diharapkan bisa dijadikan dasar untuk penelitian mengenai masalah sosial dan politik yang kemudian bisa dikembangkan dengan cara penelitian lapangan. Selain itu, penelitian ini akan menjadi lebih baik jika peneliti yang lain mampu mengaitkan aspek-aspek yang belum diungkapkan dan dikembangkan, seperti estetika bahasa sebab novel tidak terlepas dari gaya bahasa.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Dwina. 2014. *Skripsi Kondisi Sosial dan Politik Eksil di Prancis dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori dan Implikasi pada Pembelajaran Sastra di SMA*. (Online). (<http://repository.uinjkt.ac.id/space/bitstream/123456789263031DWINA%20%20AGUSTIN-FITK.pdf>). Diakses 5 Mei 2017.
- Ariestiyana, Roni Dita. 2016. *Akar Konflik Etnis Uighur dan Pemerintah Cina*. (Online). (<http://referensianaa.blogspot.co.id/2016/01/akar-konflik-etnis-uighur-dan.html>). Diakses 15 Juni 2017.
- Aulia, M. Lili Nur. 2009. *Menangislah, Karena Telah Melalaikan Muslim Turkistan Timur*. (Online). (<http://xa.yimg.com/kq/groups/21222063/1221772078/name/menangislah.docx>). Diakses 13 Juni 2017.
- Aziez, Furqonul dan Abdul Hasim. 2010. *Menganalisis Fiksi: Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Azwar, Saifuddin. 2007. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Daldjoeni, N. 1997. *Dasar-Dasar Ilmu Pengetahuan Sosial untuk Mahasiswa IKIP (FKIP) dan Guru Sekolah Lanjut*. Bandung: P.T. Alumni.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Sosiologi Sastra; Studi, Teori, dan Interpretasi*. Yogyakarta: Ombak.
- Ernawati, Dwi. 2014. *Skripsi Kondisi Sosial, Ekonomi, dan Politik masyarakat Jerman yang tercermin dalam Erzählung Als Der Krieg Zu Ende War Karya Heinrich Boll*. (Online). (<http://eprints.uny.ac.id/174081/Dewi%20Ernawati%2010203244022.pdf>). Diakses 4 Mei 2017.
- Heslin, James M. 2007. *Sosiologi dengan Pendekatan Membumi jilid I*. Jakarta: Erlangga.
- Adisusilo, Sutarjo. 2009. *Nasionalisme Demokrasi*. (Online). (<https://www.usd.ac.id/lembaga/lppm/f113/Jurnal%20Historia%20Vitae/vol23no2oktober2009/NASIONALISME%20sutarjo%20adisusilo.pdf>). Diakses 6 Mei 2017.
- Kailani, Najieb. 2011. *Para Mujahid Cinta*. Jaksel: Ihwal Publishing House.

- Mamonto, Nurhayati. 2013. *Skripsi Potret Perbenturan Budaya dalam Novel Kusut Karya Ismet Fanany (Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Kota Gorontalo: Gorontalo (tidak diterbitkan).
- Mooduto, Sandrawati. 2016. *Skripsi Potret Kehidupan Masyarakat Papua dalam Novel Cinta Putih di Bumi Papua karya Dzikry El Han (Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Kota Gorontalo: Gorontalo (tidak diterbitkan).
- Muslima. 2014. *Skripsi Refleksi Kehidupan Masyarakat Palestina dalam Novel Sognando Palestina Karya Randa Ghazy*. Kota Gorontalo: Gorontalo (tidak diterbitkan).
- Nantiani, K. 2011. *Bab III; Masuknya Turkistan Timur ke Dalam Wilayah Teritorial Cina. (Online)*. (<http://digilib.uinsby.ac.id/9000/6/BAB%20III.pdf>). Diakses 12 Juni 2017.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Priyatni, Endah. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Purwandari, Retno, dan Qoni'ah. 2012. *Buku Pintar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Familia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rauf, Maswadi. 2001. *Konsensus dan Konflik Politik*. Jakarta: Depdiknas.
- Setiawan, Teguh dan Sri Budi Eko Wardani. 2003. *Muslim di Amerika dan Cina*. Jakarta: Republika.
- Siddiqui, Habib. 2014. *Whitewashing Beijing's Repression In Xinjiang Won't Do The Trick (Mengobati Penindasan Beijing di Xinjiang Tidak Akan Melakukan Trick)*. (Online). (<https://uyghuramerican.org/article/whitewashing-beijing-s-repression-xinjiang-won-t-do-trick-oped.html>). Diakses 15 Juni 2017.

Sirjani, Raghieb. 2014. *Nabi Sang Penyayang*. Jakarta: Pustaka Pelajar.

Soelaeman, M. Munandar. 2001. *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: Refika Aditama.

Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: Nurul Jannah.

Tuloli, Nani. 2000. *Teori Fiksi*. Gorontalo: Nurul Jannah.

Wiyatmi. 2013. *Bahan Ajar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.