

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Pengaruh Figur Ibu terhadap Tokoh Laras dalam Novel *Antara Cinta dan Riddha Ummi* Karya Asma Nadia
(Analisis Psikologi Sastra)**

Oleh

**RAHMAWATY UMAR
NIM 311413033**

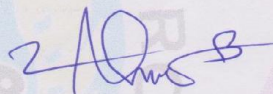
Telah Diperiksa dan Disetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,



**Dr. Ellyana Hinta, M.Hum
NIP 19620823 198803 2001**



**Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., MA
NIP 19860401 200812 2002**

**Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Pengaruh Figur Ibu terhadap Tokoh Laras dalam Novel *Antara Cinta dan Riddha Ummi* Karya Asma Nadia
(Analisis Psikologi Sastra)

Oleh

RAHMAWATY UMAR
NIM 311413033

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari/Tanggal : Jumat, 19 Januari 2018
Waktu : Pukul 10.00 – 11.00 WITA

Penguji

1. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum
NIP 19581026 198603 1 004 1.
2. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum
NIP 19630830 198903 2 002 2.
3. Dr. Ellyana Hintia, M.Hum
NIP 19620823 198803 2 001 3.
4. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A
NIP 19860401 200812 2 002 4.

Gorontalo, 19 Januari 2018

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

Dr. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 010

BSTRAK

Rahmawaty Umar. 2017. *Pengaruh Figur Ibu terhadap Tokoh Laras dalam Novel Antara Cinta dan Ridha Ummi karya Asma Nadia*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I : Dr. Ellyana Hinta, M.Hum; dan Pembimbing II : Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd.,MA.

Psikologi sastra sebagai jalan untuk mengupas kepribadian tokoh Ummi dan Laras yang terdapat di dalam novel “Antara Cinta dan Ridha Ummi karya Asma Nadia. Tujuan penelitian adalah (1) Mendeskripsikan karakterisasi tokoh Ibu dan tokoh Laras dalam novel Antara Cinta dan Ridha Ummi karya Asma Nadia. (2) Mendeskripsikan psikologi tokoh Ibu dan tokoh Laras dalam novel Antara Cinta dan Ridha Ummi karya Asma Nadia. (3) Mendeskripsikan pengaruh tokoh Ibu terhadap Laras dalam novel Antara Cinta dan Ridha Ummi karya Asma Nadia.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini meliputi data primer yakni diambil dari novel Antara Cinta dan Ridha Ummi karya Asma Nadia, sedangkan data sekunder berupa teori yang berhubungan dengan sastra, maupun psikologi sastra. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Ibu berpengaruh terhadap tokoh Laras dalam novel Antara Cinta dan Ridha Ummi Karya Asma Nadia bersifat ekstovers yakni suatu pengaruh yang didasarkan pada nilai objektivitas karena tokoh ibu dapat memberikan pengaruh kepada Laras melalui watak dan kepribadian.

Kesimpulan dari penelitian yakni karakter tokoh Ibu yakni taat beragama, tegas, baik hati dan bertanggung jawab terhadap anaknya. Psikologi tokoh Ibu dan tokoh Laras memiliki struktur kepribadian *id*, *ego* dan *superego*. Pengaruh tokoh Ibu terhadap Laras bersifat ekstovers yakni suatu pengaruh yang didasarkan pada nilai objektivitas karena tokoh Ibu dapat memberikan pengaruh kepada Laras melalui watak dan kepribadiannya.

Kata-kata Kunci: figur, ibu, tokoh, Laras, novel

ABSTRACT

Rahmawaty Umar. 2017. The Influence of Mother Figure on Laras, a Character in the Novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* by Asma Nadia. Undergraduate Thesis, Study Program of Indonesian Language Education and Literature, Faculty of Letter and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Ellyana Hinta, M.Hum; Co-supervisor: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd.,MA.

Literature psychology was used to explore two characters, namely Ummi and Laras, in the novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* by Asma Nadia. The objectives of this study are to (1) describe the characters of Mother and Laras in the novel; (2) describe the psychology of these two characters, and; (3) describe the influence of the Mother character towards Laras.

Qualitative descriptive method was employed to unravel the issue. This study examined two data types, i.e., primary and secondary data. The primary data were collected from the novel while the secondary data were gathered from some theories of literary works and literature psychology .

The results reveal that the Mother character influences Laras, a character in the novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi* by Asma Nadia. The Mother is extrovert; this is based on the objectivity value that Mother is able to affect Laras through her character and personality.

In conclusion, the character of Mother is described as a devout, firm, and kind woman as well as a responsible mother for her daughter. Furthermore, Mother and Laras characters embed the structure of personality, such as id, ego, and superego.

Keywords: figure, mother, character, Laras, novel

