

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**Citra Perempuan dalam Novel *Supernova: Ksatria Putri dan Bintang Jatuh*  
Karya Dee Lestari**

**Oleh**

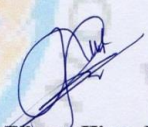
**MIMIT K. KADIR  
NIM 311 413 042**

**Telah diperiksa dan disetujui**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

  
**Prof. Dr. Moh Karmin Baruadi, M.Hum  
NIP 19581026 198603 1004**

  
**Dr. Ellyana Hint, M.Hum  
NIP 19620823 198803 2001**

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**

  
**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd  
NIP. 19680806 199702 1 002**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang Berjudul**

**Citra Perempuan dalam Novel Supernova  
Ksatria Putri dan Bintang jatuh Karya Dee Lestari**

**Oleh**

**MIMIT K. KADIR  
NIM 311 413 042**

**telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji**

**Hari, tanggal : Jumat, 19 Januari 2018  
Waktu : Pukul 14.00 - 15.00 WITA**

**1. Dr. Fatmah AR Umar, M.Pd  
NIP 19600104 198803 2002**

**1. ....**

**2. Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A  
NIP 19860401 200812 2002**

**2. ....**

**3. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum  
NIP 19581026 198603 1004**

**3. ....**

**4. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum  
NIP 19620823 198803 2001**

**4. ....**

**Gorontalo, 19 Januari 2018**

**DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Dr. H. Harto Malik, M.Hum  
NIP 19661004 199303 1 010**

## ABSTRAK

**Mimit K. Kadir.** 2018. *Citra Perempuan dalam Novel "Supernova: Ksatria Putri dan Bintang Jatuh"* Karya Dee Lestari. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing (I) Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum; Pembimbing (II) Dr. Hj. Ellyana Hintam M.Hum.

Salah satu masalah yang sering muncul dalam karya sastra adalah subordinasi perempuan, perempuan dikondisikan dalam posisi yang lebih rendah dari pada laki-laki.

Permasalahan dalam penelitian ini yaitu (1) bagaimana keterkaitan unsur-unsur naratif yang terdiri dari alur, penokohan, dan latar (2) bagaimanakah perwujudan citra perempuan tokoh Rana yang berkaitan dengan aspek keluarga, masyarakat, aspek citra diri sendiri dan citra tokoh perempuan lain. Penelitian ini menggunakan pendekatan struktur naratif dan teori feminisme. Feminisme ini berhubungan dengan konsep kritik sastra feminis yaitu studi sastra yang mengarahkan fokus analisisnya pada perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citra perempuan dalam novel *Supernova: Ksatria Putri dan Bintang Jatuh* karya Dee Lestari.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa unsur-unsur naratif yang membangun terdiri dari alur, yaitu menggunakan alur maju penokohan: tokoh tokoh yang ada dalam novel tersebut yaitu Rana, Ferre, Arwin dan Diva dan latar: adapun latar dalam penelitian ini yaitu latar tempat dan latar waktu menunjukkan, kantor, dan hotel Ferre, Latar waktu: Pelataran hotel. Setengah dua siang. Kemudian citra perempuan Rana dan perempuan lain dihubungkan dengan teori feminisme penelitian ini fokus pada penelitian menggunakan aliran feminisme sosialis sebuah paham yang berpendapat "Tak Ada Sosialisme tanpa Pembebasan Perempuan".

Kesimpulan dari penelitian yakni mengangkat permasalahan tentang kehidupan perempuan. Novel ini menceritakan tentang perjalanan dan perjuangan hidup tokoh perempuan yang bernama Rana dalam menghadapi berbagai permasalahan hidup yang kompleks. Tersendiri bagi seorang perempuan untuk tetap berjuang demi mempertahankan kelangsungan hidupnya. Tokoh perempuan yang tercermin pada diri Rana menunjukkan citra seorang perempuan yang mandiri dan optimis.

**Kata-kata kunci :** citra perempuan, novel, metode deskriptif kualitatif, struktur naratif, feminisme sastra



## ABSTRACT

**Mimit K. Kadir.** 2018. *Women's Image in "Supernova: Ksatria Putri dan Bintang Jatuh" a Novel by Dee Lestari.* Department of Indonesian Language and Literature, Faculty of Letter and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum; Co-supervisor: Dr. Hj. Ellyana Hinta, M.Hum.

Women's subordination, a situation than women's oppression occurs due to the women's less authority and power than men; it is among the issues in literary works.

The issues of this study are (1) how is the interrelation among the narrative elements, i.e., plot, characters, and setting; (2) how is the conceptualization of women's image (specifically related to some aspects, such as family, society, self-image, and other women's image) embedded in "Rana", a character within "Supernova: Ksatria Putri dan Bintang Jatuh", a novel by Dee Lestary. Furthermore, this present study employed narrative structure and feminist theory. Feminist criticism in literary works focuses on the analysis of women's character. The objective of this study is to describe women's image in the novel.

The results show that: the plot of the novel uses chronological plot; the characters of the novel are Rana, Ferre, Arwin, and Diva; the setting consisted of time and place-the novel situates in places, such as office and Ferre's hotel while the time of the novel is situated at the hotel at 2 p.m. Moreover, the women's image of the character of Rana and other characters in the novel is correlated with the feminism theory focusing on socialist feminism, an ideology asserting that liberation cannot be achieved if women's oppression still persists.

In conclusion, this study brings the issue revolving around women's lives. The novel tells the story and the struggle of Rana in facing her complex problems. Women can be independent to live their life as it is depicted in the character of Rana, an independent and optimist woman.

**Keywords:** women's image, novel, qualitative descriptive method, narrative structure, feminist criticism

