

BAB VI PENUTUP

6.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut.

a. Novel *Supernova Ksatria Putri dan Bintang Jatuh* sebagai salah satu karya naratif yang sarat dengan unsur-unsur ceritanya, merupakan novel yang mengangkat permasalahan tentang kehidupan perempuan. Novel ini menceritakan tentang perjalanan dan perjuangan hidup tokoh perempuan yang bernama Rana dalam menghadapi berbagai permasalahan hidup yang kompleks. tersendiri bagi seorang perempuan untuk tetap berjuang demi mempertahankan kelangsungan hidupnya. Tokoh perempuan yang tercermin pada diri Rana menunjukkan citra seorang perempuan yang mandiri dan optimis.

b. Perwujudan citra perempuan tokoh *Rana*. Personifikasi dari sosok putri dalam

fiksi karangan Dimas dan Reuben, seorang jurnalis sekaligus wakil pemimpin

redaksi majalah wanita. Sepintas, hidupnya biasa-biasa saja seperti orang

kebanyakan, terjebak dalam rutinitas dan siklus hidup yang sama. Namun,

kehadiran Ferre membangkitkan suatu pertanyaan yang pernah ada di masa

kecilnya, pertanyaan mendasar yang dimiliki manusia. Rana jatuh cinta kepada

Ferre, namun masih ragu untuk memilih antara memperjuangkan cinta atau

mempertahankan keutuhan keluarga besarnya. Dia merasa terkungkung dalam

pilihan-pilihan yang pernah dibuatnya. Di puncak cerita, Rana mengiyakan ajakan

Ferre untuk kabur dan hidup bersama, namun tanpa ia duga, Arwin, suaminya,

mengungkap perselingkuhan Rana dan menunjukkan sikap rela berkorban demi

melihat Rana yang bahagia. Ternyata, saat suaminya melepaskannya, Rana justru

baru merasakan gejolak yang belum pernah ia rasakan sebelumnya, dan ia

memutuskan untuk tetap hidup bersama Arwin. Dalam karya sastra sering dijumpai

gambaran tentang kehidupan sosial manusia, dan melalui karyanya seorang

pengarang menyampaikan respon dan penafsiran terhadap situasi dan lingkungan tertentu dalam suatu masyarakat.

6.2 Saran

Ada beberapa saran yang akan disampaikan berhubungan dengan skripsi ini untuk dilakukan ke depannya yaitu:

- a. Disarankan agar penelitian ini dijadikan sebagai acuan dan renungan untuk berpikir dalam memahami citra diri dari seorang perempuan.
- b. keterkaitan unsur-unsur naratif yang terdiri dari alur, penokohan, dan latar dari cerita *Supernova Ksatria Putri dan Bintang Jatuh* karya Dee Lestari.
- c. Penelitian terhadap karya sastra harus terus dilakukan karena dalam karya sastra terdapat banyak nilai-nilai kehidupan yang dapat dijadikan contoh untuk memperbaiki diri.
- d. Novel *Supernova Ksatria Putri dan Bintang Jatuh* karya Dee Lestari dapat dilakukan penelitian lanjutan dengan menggunakan feminisme sastra

Daftar Rujukan

- Abdullah, Irwan (Ed). 1997. *Sangkan Peran Jender*. Yogyakarta: Pustaka.
- Baruadi, Moh Karmin. 2015. *Pengantar Penelitian Bahasa dan Sastra*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Burhan Nurgiantoro. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Darma, Budi. 2007. *Bahasa Sastra Budi Darma*. Surabaya: JP Books.
- Didipu, Herman. 2013. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Didipu, Herman. 2013. *Prosa Fiksi dan Drama: Pengantar Apresiasi dan Pembelajarannya* Yogyakarta: Deepublish.
- Dick Hartoko dan B. Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Endraswara, Suwardi. 2005. *Metode dan teori pengajaran sastra berwawasan kurikulum berbasis kompetensi*. Yogyakarta: Buana pustaka.
- Hardjana, Andre. 1991. *Kritik Sastra : Sebuah Pengantar*: Jakarta: Gramedia.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Mansour Fakhri. 1999. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Okke K.S. Zaimar. 1991. *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: Intermasa.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Rachmat Djoko Pradopo. 1997. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sugiyono, 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta.

Sayuti Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Jogjakarta: Gama Media.

Semi, Antar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: Nurul Janah.

Wellek, Rene Dan Austin Warren. 2016. *Teori Kesusasteraan*. Diterjemahkan Oleh Melani Budianta. 1989. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Lestari, Dee. 2002. *Supernova Kesatria, Putri dan Bintang Jatuh*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.

Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugihastuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.