

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Konteks Penelitian

Karya sastra merupakan karya yang diciptakan oleh pengarang, selain untuk mencurahkan perasaan pengarang dapat juga berfungsi sebagai hiburan bagi pembaca. Karya sastra terbagi atas dua genre sastra, berbentuk lisan dan tulisan. Karya sastra tulisan seperti puisi, cerita pendek atau cerpen, dan novel. Puisi merupakan karya sastra yang terdiri dari empat baris atau lebih, dan mempunyai beberapa paragraf. Cerpen merupakan cerita pendek yang menceritakan secara singkat, padat, dan jelas serta terdiri dari beberapa halaman saja. Sedangkan novel merupakan sebuah cerita yang secara mendalam menceritakan keseluruhan isi cerita secara terperinci yang terdiri dari seratus halaman atau lebih. Pada penelitian ini lebih difokuskan pada genre sastra tulis yang berbentuk novel.

Novel merupakan sebuah karya sastra yang banyak dikenal oleh masyarakat luas terutama bagi orang-orang yang menikmatinya. Novel adalah suatu cerita dengan suatu alur yang cukup panjang mengisi suatu buku atau lebih, yang menggarap kehidupan pria dan wanita dan bersifat imajinatif, Hastianti (dalam Tarigan, 1984:164). Novel sebuah karya sastra yang berbentuk cerita. Dalam novel seorang pengarang mampu mengungkapkan pikiran, perasaan serta pengalaman yang terjadi pada dirinya maupun orang lain. Pada penelitian ini digunakan dua novel yang dikaji sekaligus untuk melihat persamaan yang ada dalam novel yang berjudul *5 CM* karya Donny Dhirgantoro dan novel *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona* karya Aditya Mulya dkk dengan menggunakan intertekstual.

Kajian intertekstual ini dimaksudkan sebagai kajian terhadap sejumlah teks yang diduga mempunyai bentuk-bentuk tertentu, misalnya untuk menemukan adanya hubungan unsur-unsur intrinsik, seperti ide, gagasan, peristiwa, *plot*, penokohan, gaya bahasa di antara teks-teks yang dikaji. Secara lebih khusus dapat dikatakan bahwa intertekstual berusaha menemukan aspek-aspek tertentu yang telah ada pada karya-karya sebelumnya pada karya yang muncul kemudian. Tujuan kajian interteks sendiri adalah untuk memberikan makna secara lebih penuh terhadap karya tersebut. Penulisan atau pemunculan sebuah karya sering ada kaitannya dengan unsur kesejarahan sehingga pemberian makna itu lebih lengkap jika dikaitkan dengan unsur kesejarahan, Hastianti (dalam Teeuw, 1988:62-65).

Kajian intertekstualitas dalam penelitian ini dilakukan pada dua novel, yaitu novel *5 CM* karya Donny Dhirgantoro dan novel *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona* karya Adhitya Mulya dkk. Pendekatan intertekstual adalah perbandingan antara dua karya sastra atau lebih dalam satu penelitian tertentu. Penelitian dilakukan dengan cara menemukan hubungan-hubungan bermakna di antara dua teks atau lebih. Teks-teks yang dikerangkakan sebagai interteks tidak terbatas sebagai persamaan *gendre*, interteks memberikan kemungkinan yang seluas-luasnya bagi peneliti untuk menemukan *hypogram*. Interteks dapat dilakukan antara novel dengan novel, novel dengan puisi, novel dengan mitos. Hubungan yang dimaksudkan tidak semata-mata sebagai persamaan, melainkan juga sebaliknya sebagai pertentangan, baik sebagai parodi maupun negasi.

Novel *5 CM* Karya Donny Dhirgantoro dan Novel *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona* Karya Aditya Mulya dkk mempunyai banyak persamaan dan perbedaan, persamaan yang lebih menonjol pada kedua novel ini yakni sama-sama menceritakan tentang persahabatan yang terjalin sejak kecil, dan tentang rasa cinta yang tumbuh diantara sesama sahabat. Didalam novel *5 CM* diceritakan tentang persahabatan lima orang anak manusia yang selalu bersama hingga mereka dewasa, dan kemudian merasa jenuh dengan segala aktivitas yang mereka lakukan, hingga memutuskan untuk tidak bertemu dan tidak saling menghubungi sementara waktu. Itulah yang menyebabkan mereka berpisah untuk sementara, dan melakukan perjalanan untuk merayakan kebersamaan mereka kembali. Berbeda halnya dengan novel *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona*, Novel ini juga menceritakan tentang persahabatan empat orang anak manusia yang selalu bersama hingga SMA, namun harus dipisahkan oleh jarak karena mereka harus mengejar cita-cita masing-masing, hingga akhirnya mereka harus menetap di empat Negara yang berbeda. Namun pada akhirnya mereka dipertemukan oleh sebuah undangan pernikahan yang dikirim oleh salah satu temannya. Novel ini juga menceritakan kisah cinta yang terpendam antar empat sahabat tersebut. Perjalanan yang mereka lakukan disebabkan oleh undangan pernikahan tersebut, yang memperlihatkan bahwa perjalanan tersebut mereka lakukan untuk mendapatkan cinta mereka masing-masing.

Kajian intertekstualitas dalam penelitian ini difokuskan pada (1) *ekspansi* Novel *5 CM* Karya Donny Dhirgantoro dan Novel *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona* Karya Aditya Mulya dkk, (2) *konversi* Novel *5 CM* Karya Donny

Dhirgantoro dan Novel *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona* Karya Aditya Mulya dkk. Hipogram novelnya ialah novel *5 CM* karya Donny Dhirgantoro dan novel transformasinya ialah novel *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona* karya Aditya Mulya dkk.

1.2 Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat dirumuskan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut.

- a. Bagaimanakah *ekspansi* pada Novel *5 CM* Karya Donny Dhirgantoro dan Novel *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona* Karya Aditya Mulya dkk?
- b. Bagaimanakah *konversi* pada Novel *5 CM* Karya Donny Dhirgantoro dan Novel *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona* Karya Aditya Mulya dkk?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat dirumuskan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut.

- a. Mendeskripsikan *ekspansi* pada Novel *5 CM* Karya Donny Dhirgantoro dan Novel *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona* Karya Aditya Mulya dkk.
- b. Mendeskripsikan *konversi* pada Novel *5 CM* Karya Donny Dhirgantoro dan Novel *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona* Karya Aditya Mulya dkk.

1.4 Kegunaan Penelitian

Manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- a. Kegunaan Praktis

Penelitian ini memberi kepuasan bagi peneliti, karena memperoleh pengetahuan dan pemahaman tentang kajian intertekstualitas novel *5CM* karya Donny Dhiringantoro dan novel *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona* Karya Aditya Mulya dkk.

b. Kegunaan bagi Lembaga Pendidikan

Penelitian ini dapat menambah koleksi kepustakaan ilmiah Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Negeri Gorontalo serta dapat juga memberikan sumbangan pikiran dan pengajaran terutama yang berhubungan dengan teks novel di dunia pendidikan. Penelitian ini dapat disajikan juga sebagai bahan bandingan bagi mahasiswa yang mengadakan penelitian selanjutnya, khususnya bagi mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.

1.5 Definisi Operasional

Untuk menghindari kesalahan penafsiran terhadap kata-kata yang akan digunakan pada judul penelitian, maka peneliti mendefinisikan kata yang ada dalam judul penelitian ini.

- a. Kajian intertekstual adalah kajian terhadap sejumlah teks yang diduga mempunyai bentuk-bentuk tertentu, misalnya untuk menemukan adanya hubungan unsur-unsur intrinsik, seperti ide, gagasan, peristiwa, plot, penokohan, gaya bahasa di antara teks-teks yang dikaji. Secara lebih khusus dapat dikatakan bahwa kajian intertekstualitas berusaha menemukan aspek-aspek tertentu yang telah ada pada karya-karya sebelumnya pada karya yang muncul kemudian.

- b. Novel merupakan objek yang digunakan peneliti sebagai topik utama dalam penelitian ini. Pada penelitian ini novel dijadikan sebagai inti dari penelitian ini yaitu novel *5 CM* Donny Dhrigantoro yang diterbitkan oleh PT Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta cetakan pertama tahun 2005 dan novel *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona* Karya Aditya Mulya dkk diterbitkan oleh GagasMedia, Jakarta cetakan pertama tahun 2007, yang pada penelitian ini lebih memfokuskan pada pengembangan, perluasan, perubahan gaya bahasa serta pemutarbalikan antar kedua karya ini.
- c. Ekspansi merupakan perluasan atau pengembangan karya.
- d. Konversi adalah pemutarbalikan hipogram.