

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan kajian intertekstualitas yang dilakukan peneliti pada kedua novel *5 CM* karya Donny Dhingantoro dan novel *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona* karya Aditya dkk, maka simpulan dari hasil penelitian dan pembahasan adalah sebagai berikut.

- a. Pengembangan, perluasan dan perubahan atau disebut *ekspansi* yang terjadi pada kedua novel ini, yakni novel *5 CM* karya Donny Dhingantoro dan novel *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona* karya Aditya Mulya, dilihat dari bagian latar yang mengalami perluasan dan perubahan. Bagian alur terdapat perluasan, pengembangan dan perubahan. Bagian tokoh terdapat perluasan. Bagian penokohan terdapat perubahan dan perluasan serta pada bagian terakhir yakni gaya bahasa terdapat perubahan dalam kedua novel.
- b. Pemutarbalikan *hipogram* atau yang disebut dengan *konversi* yang terjadi pada kedua novel, yakni novel *5 CM* karya Donny Dhingantoro dan novel *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona* karya Aditya Mulya dkk, pemutarbalikan yang terjadi pada kedua novel ini latar, tokoh, penokohan, dan gaya bahasa.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan sebelumnya, maka peneliti menyarankan sebagai berikut.

- a. Diharapkan kepada pembaca agar lebih mendalami hasil penelitian yang telah diteliti, sebab penelitian ini berguna bagi dunia pendidikan dan masih banyak peserta didik yang belum mengetahui secara mendalam tentang teori intertekstual dalam segala aspek karya sastra khususnya karya sastra novel.
- b. Diharapkan kepada peneliti selanjutnya agar lebih membuka wawasan dalam menganalisis novel, serta dapat mengembangkan teori-teori interteks.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Novita Rihi. 2010. *Analisis Gaya Bahasa dan Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Basri, Harjon. 2014. Makalah *Teori Feminisme dan Teori Orientasi*.  
[Harjonbasri.blogspot.co.id/2014/11/teori-feminisme-dan-teori-orientasi.html?m=1](http://Harjonbasri.blogspot.co.id/2014/11/teori-feminisme-dan-teori-orientasi.html?m=1). Di akses tanggal 14 Januari 2018, pukul 21.30
- Baruadi, Mohammad Karmin. 2015. *Pengantar Penelitian Bahasa dan Sastra*. Gorontalo: Ideas Publishing
- Daliluwa, Ricky. 2014. *Intertekstual Cerpen Sepotong Senja untuk Pacarku Karya Seno Gumira Adjidarma dengan Puisi Senja di Pelabuhan Kecil Karya Chairil Anwar*.
- Dhiringantoro, Donny. 2005. *5 CM*. Jakarta: PT. Grasindo
- Didipu, Herman. 2013. *Prosa Fiksi dan Drama*. Yogyakarta: Deepublish
- Didipu, Herman. 2013. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps
- Endraswara, Suwardi. 2002. *Metodologi Penelitian Sastra Epistimolog Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Caps
- Hastianti. 2010. *Intertekstualitas Naskah Drama Perahu Nuh II Karya Aspar Paturusi dan Naskah Drama Mahkamah Karya Asrul Sani*
- Mulya dkk, Aditya. 2007. *Travelers Tale Belok Kanan Barcelona*. Jakarta: GagasMedia
- Noor, Redyanto. 2005. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Rachmat, Mifthaful. 2011. *Hakikat Intertekstual*.  
<http://m.tokolaksita.com/news/6/INTERTEKTUALITAS>.  
Di akses tanggal 14 Januari 2018, pukul 23.45.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Sastra dan Cultural Studi Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington and London: Indiana University Press
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Tarigan, Guntur Henry. 2000. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Teeuw. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya
- Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca