

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Kritik Sosial dalam Novel *Selimut Debu*
Karya Agustinus Wibowo**

Oleh

**IRPAN
NIM 311413133**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I,



**Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum
NIP 19581026 198603 1004**

Pembimbing II,



**Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd, M.A
NIP 19860401 200812 2002**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Kritik Sosial dalam Novel Selimut Debu Karya Agustinus Wibowo

Oleh

**IRPAN
NIM 311 413 133**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari/Tanggal : Jumat, 05 Januari 2018
Waktu : Pukul, 11.00-12.00 WITA

Penguji

- | | |
|--|---|
| 1. Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil, M.Fil | 1.  |
| 2. Dr. Herman Didipu, M.Pd | 2.  |
| 3. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum | 3.  |
| 4. Zilfa Bagtayan, S.Pd, M.A | 4.  |

Gorontalo, 05 Januari 2018

**DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Irpan. 2018. *Kritik Sosial dalam Novel Selimut Debu karya Agustinus Wibowo.* Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I. Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum; Pembimbing II. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd, M.A.

Objek dalam penelitian ini adalah novel *Selimut Debu* karya Agustinus Wibowo. Pengarang menggambarkan kritik sosial yang terjadi dalam novel ini untuk dijadikan pedoman untuk kita semua. Permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana unsur intrinsik novel *Selimut Debu* karya Agustinus Wibowo? (2) bagaimana kritik sosial novel *Selimut Debu* karya Agustinus Wibowo? Adapun tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan unsur intrinsik yang membangun novel, mendeskripsikan kritik sosial. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tentang struktural novel dan metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik membaca, sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini berupa mengidentifikasi bagian-bagian teks novel berdasarkan unsur intrinsik dan kritik sosial, mengklasifikasikan menganalisis, mendeskripsikan, dan menyimpulkan hasil analisis data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa unsur-unsur intrinsik yang membangun novel yaitu: tema: kritik sosial, alur: maju, latar tempat: kampung juma khan, di dusun, di rumah akbar, dan dikota Afghansitan, latar waktu: malam hari, pagi hari, sore hari, zaman sebelum perang, zaman perang, zaman sesudah perang, latar sosial: tradisi, adat istiadat, keyakinan, kebiasaan hidup, cara berfikir, sudut pandang: sudut pandang orang ketiga, gaya bahasa: hiperbola, alegori dan perumpamaan atau asosiasi, amanat: didunia ini hanya sementara , semua yang kita miliki hanya sebagai titipan yang diberikan oleh Allah kepada kita, kritik sosial yang terkandung dalam novel ini berupa pemerintah: korupsi dan ketidakadilan, kekuasaan: menguasai milik orang lain: ekonomi: perdagangan senjata illegal, hak asasi manusia: hak melakukan apapun dilarang, berpendapat dan mengampaiakan aspirasi. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa novel selimut debu karya agustinus wibowo menyajikan kritik sosial yang berada dimasyarakat. Dalam novel ini mengajarkan kita menjadi orang yang tidak pernah putus asah dalam mengejar impian demi mencari kehidupan. Selain kritik sosial yang disampaikan pengarang dalam novel ini pengarang juga menggambarkan kemungkaran yang terjadi di Negara Afghanistan saat itu, karena pemerintahan lebih mementingkan kepentingan pribadi.

Kata-kata kunci: kritik sosial, novel, metode deskriptif analitik, pendekatan struktural, sosiologi sastra

**SOCIAL CRITICISM IN *SELIMUT DEBU*
A NOVEL BY AGUSTINUS WIBOWO**

**Irpan
Moh. Karmin Baruadi
Zilfa Achmad Bagtayan**

**Study Program of Indonesian Language Education and Literature
Faculty of Letters and Culture
Universitas Negeri Gorontalo**

ABSTRACT

This research is intended to describe the intrinsic elements developing *Selimut Debu* novel as well as the social criticism. This research employed the theory of structural novel and qualitative descriptive method. The data were collected from reading technique, and were analyzed by identifying the parts of the novel text based on intrinsic elements and social criticism, classifying, analyzing, describing, and concluding the results of data analysis. The results reveal that the intrinsic elements developing the novel are theme: social criticism; plot: chronological; place: *juma khan* town, village, Akbar's house and Afghanistan city; time: at night, in the morning, in the afternoon, pre-war era, war era, post-war era; social background: tradition, custom, belief, life habit, way of thinking; point of view: third-person point of view; language style: hyperbole, allegory and imagery or association; message: the world is temporary, everything we have belongs to Allah; social criticism in this novel is including government: corruption and injustice; power: possessing others' property; economy: illegal arms trade; human rights: prohibited to do any activities, give opinion and aspiration.

Keywords: social criticism, novel, descriptive analytics method, structural approach, sociology of literature

