

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Kepribadian Tokoh Utama dalam
Novel *Atas Nama Cinta* Karya Wahyu Sujani
(Analisis Psikologi Sastra)**

Oleh

**MERCSY LETISKA ARSAD
NIM 311 413 135**

Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

Pembimbing I,



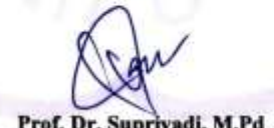
**Dr. Sance A. Lamusu, M. Hum
NIP 19630830 198903 2 002**

Pembimbing II,



**Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.
NIP 19860401 200812 2 002**

**Mengetahui:
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Kepribadian Tokoh Utama dalam
Novel *Atas Nama Cinta* Karya Wahyu Sujani
(Analisis Psikologi Sastra)

Oleh

MERCSY LETISKA ARSAD
NIM 311 413 135

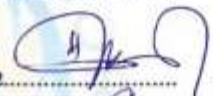
Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari/Tanggal : Jumat, 05 Januari 2018
Waktu : Pukul 08.00 - 09.00 WITA

1. Prof. Dr. Moh Karmin Baruadi, M.Hum

1.....

2. Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd

2.....

3. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum

3.....

4. Zilfa A. Bagtayan, S.pd., M.A.

4.....

Gorontalo, 05 Januari 2018

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO




Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP.19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Mercy Letiska Arsad. 2018. *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Atas Nama Cinta Karya Wahyu Sujani.* Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I. Dr. Sance A. Lamusu, M. Hum., Pembimbing II, Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

Objek dalam penelitian ini adalah novel *Atas Nama Cinta karya Wahyu Sujani*. Novel ini bercerita tentang kisah cinta antara Mustafa dan Laila yang tidak mendapat restu karena latar belakang keluarga yang berbeda. Adapun tujuan penelitian adalah untuk mengetahui (1) bagaimana perwatakan tokoh utama (2) bagaimana struktur kepribadian tokoh utama dalam novel *Atas Nama Cinta karya Wahyu Sujani* melalui metode karakterisasi dan teori psikologi sastra Sigmund Freud.

Metodologi penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan studi kepustakaan, hal ini diperoleh dari novel yang diteliti dengan langkah-langkah yaitu membaca, menulis, dan mengidentifikasi, sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini berupa (1) mengidentifikasi; (2) mengklasifikasi; (3) menganalisis; (4) mendeskripsikan; (5) menyimpulkan

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya perwatakan dan kepribadian yang berada pada tokoh utama dalam novel *Atas Nama Cinta karya Wahyu Sujani*; ditinjau dari metode telling dan showing. Perwatakan tokoh mustafa yang dipengaruhi oleh id adalah mencintai Laila, menginginkan keluarga harmonis, dan tegas. Perawatakan tokoh Mustafa yang dipengaruhi ego adalah tidak pantang menyerah, dikuasai amarah. Perawatakan tokoh Mustafa yang dipengaruhi superego adalah soleh dan bijaksana. Dilihat dari struktur kepribadian id, ego, dan superego. Id Mustafa mencintai Laila. Namun rasa cinta tersebut terhalang adanya ego yang melihat bahwa Mustafa tidak pantas untuk Laila, sehingga Mustafa mengalami tegangan. Untuk memenuhi id superego Mustafa mengatakan bahwa Mustafa tetap akan berjuang menghadapi orang tua Laila. Sehingga id Mustafa tersampaikan karena orang tua Laila akhirnya merestui hubungan mereka dan Mustafa bisa menikahi Laila.

Kata-kata Kunci : kepribadian, *Atas Nama Cinta*, tokoh utama, perwatakan, pendekatan psikologi sastra

ABSTRACT

Arsad, Mercy Letiska. 2018. *The Personality of the Protagonist in Atas Nama Cinta, a Novel by Wahyu Sujani*. Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature, Faculty of Letter and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Sance A. Lamusu, M. Hum. Co-supervisor: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

The object of this present study is the novel *Atas Nama Cinta*, a novel by Wahyu Sujani. The story of the novel revolves around the love story of Mustafa and Laila; their families are not happy with that due to the fact that these lovers are from different backgrounds. This study is aimed at finding out (1) personality of the protagonist in *Atas Nama Cinta*, a novel by Wahyu Sujani, and (2) the structure of the personality of the character in the novel. To gain an insight regarding these matters, the theory of psychology of literature by Sigmund Freud was applied.

This present study employed qualitative descriptive method. Furthermore, the data were collected by reviewing literature; this method collected the data from the novel through several processes, e.g., reading, writing, and identification. The data were analyzed through (1) identification; (2) classification; (3) analysis; (4) description; and (5) conclusion.

The results provide some information regarding the character and personality of the protagonist in *Atas Nama Cinta*, a Novel by Wahyu Sujani; these are based on telling and showing method. It is shown that the character of Mustafa is described as a firm man who loves Laila. In addition, he also dreams of having a harmonious family. These characters of Mustafa are influenced by the id. The other character of Mustafa influenced by the ego is a person who never gives up easily. Mustafa is also easy to get angered. The superego-influenced characters of Mustafa is a wise and religious person. Based on the aspect of id, ego, and superego, Mustafa loves Laila (based on the perspective of his id). However, the ego that Mustafa does not deserve to be Laila's love leads to a conflict. To satisfy the id of Mustafa, the superego of this character asserts that Mustafa will struggle for his love leading him to confront Laila's parents. In conclusion, Mustafa is finally able to show his love (his id) to Laila's parents and finally, he can marry his love.

Keywords: Personality, *Atas Nama Cinta*, Protagonist, Character, Psychology Approach in Literature

