

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Studi Komparatif Karakter Tokoh Utama Pria dalam Film *La Verita Nascosta (The Hidden Face)* dan Film *Murder 3 2013***

Oleh

**I GEDE MADE SANTIKA**  
NIM 311 413 148

telah Diperiksa dan Disetujui

Pembimbing I,



**Prof. Dr. Moh Karmin Baruadi, M.Hum**  
NIP 19581026 198603 1004

Pembimbing II,



**Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.**  
NIP 19860401 200812 2002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd**  
NIP 19680806 199702 1002

**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi yang Berjudul

**Studi Komparatif Karakter Tokoh Utama Pria dalam Film *La Verita Nascosta (The Hidden Face)* dan Film *Murder 3 2013***

Oleh

**I GEDE MADE SANTIKA**

NIM 311 413 148

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, tanggal : Jumat, 19 Januari 2018  
Waktu : 11.00-12.00 WITA

Penguji:

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 1. | <b>Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum.</b>         | 1. .... |
| 2. | <b>Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.</b>           | 2. .... |
| 3. | <b>Prof. Dr. Moh Karmin Baruadi, M.Hum.</b> | 3. .... |
| 4. | <b>Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.</b>       | 4. .... |

Gorontalo, 19 Januari 2018

DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA



**Dr. Harto Malik, M.Hum.**  
NIP. 19651004 199303 1010

## ABSTRAK

**I Gede Made Santika.** 2018. *Karakter Tokoh Utama Pria dalam Film La Verita Nascosta (The Hidden Face) dan Film Murder 3 2013, serta Perbandingannya.* Skripsi, Jurusan bahasa dan Sastra Indonesia, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Prof. Dr. Moh Karmin Baruadi, M.Hum. Pembimbing II Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.

Film adalah karya fiksi yang memiliki peran sebagai media pembelajaran sekaligus sebagai media hiburan. Sebuah film yang memiliki ide cerita dan karakter yang unik, yang membedakannya dari film lain menjadi salah satu faktor kesuksesan sebuah film. Film *La Verita Nascosta (The Hidden Face)* dan film *Murder 3 2013* merupakan salah satu dari sekian film yang memiliki kemiripan dari berbagai unsur, sehingga membuat keunikan dari film kedua film meredup.

Penelitian ini menerapkan teori karakter tokoh dengan menggunakan pendekatan sastra bandingan, dengan tujuan untuk: (1) mendeskripsikan karakter tokoh utama dalam film *La Verita Nascosta (The Hidden Face)*, (2) mendeskripsikan karakter tokoh utama dalam film *Murder 3 2013*, dan (3) mendeskripsikan komparasi karakter tokoh utama dalam film *La Verita Nascosta (The Hidden Face)* dan Film *Murder 3 2013*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif-komparatif. Data penelitian berupa *screenshot* dan kutipan dialog tokoh yang menggambarkan karakter tokoh utama pria dalam film *La Verita Nascosta (The Hidden Face)* dan Film *Murder 3 2013*. Teknik pengumpulan data menggunakan studi kepustakaan, dengan langkah-langkah yaitu menonton, mengidentifikasi dan pencatatan, sedangkan teknik analisis data berupa (1) mengidentifikasi; (2) mengklasifikasi; (3) menganalisis; (4) mendeskripsikan; (5) menyimpulkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter tokoh utama pria dalam film *La Verita Nascosta (The Hidden Face)* yaitu: pemimpin yang berambisi, penuh visi, berani mengambil resiko, keras kepala, romantis, elegan, tidak suka basa-basi, pemabuk, tenang, percaya diri, pesimis, dan penyayang. Karakter tokoh utama pria dalam film *Murder 3 2013* yaitu: berani, kuat, romantis, tenang, kasar, misterius, humoris, pemabuk, dan pemaarah. Komparasi karakter tokoh utama pria dalam film *La Verita Nascosta (The Hidden Face)* dan film *Murder 3 2013* menunjukkan persamaan dan perbedaan, yaitu: (1) persamaannya dilihat dari nama tokoh, penampilan tokoh, tuturan pengarang, tindakan tokoh, (2) perbedaannya dilihat dari tindakan tokoh, penampilan tokoh, cara berfikir tokoh, dan cara mereka dalam menghadapi masalah.

**Kata-kata Kunci:** karakter, tokoh, perbandingan, film.

## ABSTRACT

**I Gede Made Santika.** 2018. *Male Main Character in La Verita Nascosta (The Hidden Face) Film and Murder 3 2013 Film and Their Comparison.* Skripsi, Department of Indonesian Language and Literature, Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Literature, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. and Co-supervisor is Zilfa A. Bagtayan, S.Pd.,M.A.

Film is a fiction work that plays role as learning media once entertainment media. A film that has unique idea of story and character and in which differs them with other films become one of its success factors. *La Verita Nascosta (The Hidden Face) film and Murder 3 2013 film* are films that have similarity in several elements, thus it decreases uniqueness of both films.

This research applies theory of character with applying literary comparative approach. It aims to: (1) describe main character in *La Verita Nascosta (The Hidden Face)*, (2) describe main character in *Murder 3 2013 film* and (3) describe comparison of main character in *La Verita Nascosta (The Hidden Face) and Murder 3 2013 Film*.

The research applies descriptive-comparative method. the data are screenshot and dialogue quotes of characters that describe male main character in *La Verita Nascosta (The Hidden Face) and Murder 3 2013 Film*. Technique of collecting the data applies literature study by having several stages namely watching, identifying and noting while technique of analyzing the data is as follows: (1) identifying; (2) classifying; (3) analyzing; (4) describing; and (5) concluding.

Research findings show that character of male main character in *La Verita Nascosta (The Hidden Face) film* are ambitious leader, visionary, risk taking, stubborn, romantic, elegant, straight to the point, drunk, calm, confident, pessimistic and lover while character of male main character in *Murder 3 2013 film* are brave, strong, romantic, calm, rude, mysterious, humorous, drunk and easy to angry. Comparison of male main character in *La Verita Nascosta (The Hidden Face) and Murder 3 2013 Film* shows similarity and difference namely: (1) the similarity is seen from name of character, the appearance, speech of of author, character action (2) the difference is seen from action of character, the appearance, way of character's thinking and way of encountering problem.

**Keywords:** character, character, comparison, film.

