

APPROVAL SHEET

Name : Fitriah Husain

Student's ID : 321 412 003

Department : English

Faculty : Letters and Culture

Title : An analysis of the Imagery in "Song of Myself" (Walt Whitman's Poem)

Advisor 1



Adriansyah Abu Katili, S.S, M.Pd
NIP. 19660929 1998 02 1 001

Advisor 2



Farid Muhamad, S.Pd. M.A
NIP. 19800420 200501 1 002

Head of English Department



Novi Rusnarty Usu, S.Pd. MA
NIP. 19800111 200501 2 003

LEGALIZATION SHEET




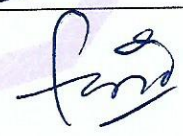
Date :

Time :

Examinee : Fitriah Husain

Student's ID : 321 412 003

Title : An analysis of the Imagery in "Song of Myself" (Walt Whitman's Poem)

NO	Examiners	Signature
1	Dr. Merry Balango, M.Hum	
2	Rusni Podungge, S.Pd., M.A	
3	Adriansyah A. Katili, S.S., M.Pd	
4	Farid Muhamad, S.Pd.,M.A	

Dean of Letters and Culture Faculty



Dr. Harto Malik M.Hum

NIP.19661004 199303 1 010

Abstract

Husain, Fitriah. 2018. An analysis of the imagery in “Song of Myself” (Walt Whitman’s Poem)

Skripsi. English Department. Faculty of Letters and Culture. Universitas Negeri Gorontalo. Advisor: (1) Adriansyah A. Katili, S.S, M.pd (2) Farid Muhamad, S.Pd., MA.

*In amazing poetry have beautiful expression, named imagery, as the media of poets to describe his/her feeling, touch, seeing, hearing, in his/her poetry. This study explores the types of the imagery in Walt Whitman’s poems; **Song of Myself**. Objective is the approach which is used in analyzing the poem. Hence, the outcome of this study is the interpretation of imagery purely in the Walt Whitman’s poems. Consequently, this research utilizes the descriptive qualitative research methodology. The data is collected based on the line(s) or stanza(s) which contain the types of Imagery. 17 data are found as the result of this study. Therefore, the data is analyzed by using Hepburn’s theory that categorizes the types of imagery into 7 categories. It is apportioned the data according to the theory of intrinsic element of poem. Furthermore, the exploration of the data finding is supported by the interpretation as one of the main points in this scrutiny. Therefore, the all data were substituted into 7 categories of imagery. They are **Visual, Auditory, Organic, Tactual, Olfactory, Gustatory, and Kinesthetic**. This research is constructively developing the study of literature, particularly in poem matter.*

Key Words: *Imagery, Song of Myself, Visual, Auditory, Organic, Tactual, Olfactory, Gustatory, Kinesthetic.*

Abstract

Husain, Fitriah. 2018. Analisis Citraan dalam Puisi “Song of Myself” (Karya Walt Whitman)

Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing: (1) Adriansyah A. Katili, S.S, M.pd (2) Farid Muhamad, S.Pd., MA.

Puisi yang indah memiliki ekspresi dan ungkapan yang indah pula yang biasanya disebut citraan yang digunakan oleh penyair dalam menuangkan perasaan, sentuhan, penglihatan, pendengaran dalam sebuah puisi. Penelitian ini mendeskripsikan jenis-jenis citraan dalam puisi Walt Whitman yang berjudul **Song of Myself**. Tujuan penelitian ini adalah menggambarkan pendekatan yang digunakan dalam puisi tersebut. Untuk itu, hasil dari penelitian ini yaitu menjelaskan interpretasi citraan yang ada dalam puisi Walt Whitman. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Data diambil dari baris atau stanza puisi yang mengandung citraan. Terdapat 17 data yang terkumpul yang kemudian dianalisis menggunakan teori Hepburn yang mengkategorikan jenis-jenis citraan yang ditemukan kedalam tujuh kategori. Data temuan dibagi dan dikelompokan berdasarkan teori elemen intrinsic puisi. Temuan penelitian ini kemudian dideskripsikan dan diinterpretasi untuk mengetahui jenis citraannya. Data yang ada kemudian dikelompokan kedalam tujuh ketegori citraan yaitu **Visual** (penglihatan), **Auditory** (pendengaran), **Organic** (organik), **Tactual** (sentuhan), **Olfactory** (penciuman), **Gustatory** (perasa), dan **Kinesthetic** (kinestetik). Penelitian ini bermanfaat dalam pengembangan kajian sastra khususnya puisi.

Kata Kunci: citraan, Song of Myself, penglihatan, pendengaran, organik, sentuhan, penciuman, perasa, kinestetik.

