

APPROVAL SHEET

Name : Idola

Students' ID : 321 412 048

Department : English Education Study Program

Faculty : Letters and Culture Faculty

Title : The Image of Black Woman in Maya Angelou's Poems

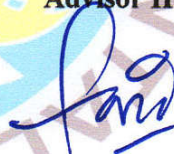
Advisor I



Dr. Magdalena Baga, M. Si

NIP. 19670318200501 2 001

Advisor II

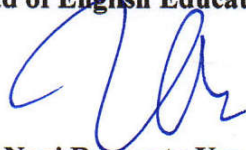


Farid Muhamad, S.Pd., MA

NIP. 19800420200501 1 002

Legalized By:

The Head of English Education Study Program



Novi Rusnarty Usu, S.Pd, MA

NIP. 19800111 200501 2 003

LEGALIZATION SHEET





Date : January 18th , 2018

Time : 11.05 AM

Examinee : Idola

Student's ID : 321 412 048

Title : The Image of Black Woman in Maya Angelou's Poems

NO	Examiners	Signature
1	Adriansyah Abu Katili, S.S., M.Pd	
2	Rusni Podungge, S.Pd., M.A	
3	Dr. Magdalena Baga, M.Si	
4	Farid Muhamad, S.Pd.,M.A	

Dean of Letters and Culture Faculty



Dr. Harto Malik M.Hum

NIP.19661004 199303 1 010

Abstract

Idola. 2018. NIM 321412048. Citraan Wanita Berkulit Hitam dalam Puisi-puisi Maya Angelou. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing: (1) Dr. Magdalena Baga, M.Si (2) Farid Muhamad, S.Pd., MA

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap deskripsi citra perempuan berkulit hitam di dalam tiga puisi Maya Angelou. Puisi-puisi tersebut diantaranya adalah “*Woman Work*”, “*Phenomenal Woman*”, dan “*Men*”. Untuk mengetahui citraan dari perempuan berkulit hitam, penelitian ini menggunakan analisis struktural untuk menganalisis bahasa kiasan yang berfokus pada metafora, personifikasi, simile, dan simbol, kemudian setelahnya mengungkap citraan dalam puisi tersebut. Setelah menganalisis tipe-tipe bahasa kiasan dan citraan, kemudian data-data tersebut dikategorisasikan ke dalam citraan perempuan berdasarkan kritik feminisme kulit hitam. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dari tujuh tipe citraan, hanya terdapat lima tipe citraan yang ditemukan di dalam puisi-puisi tersebut, diantaranya adalah citraan penglihatan, citraan pendengaran, citraan organik, citraan pengecapan, dan citraan gerak. Kemudian, bahasa kiasan yang ditemukan di dalam puisi-puisi tersebut diantaranya adalah tiga metafora, tiga simile, dua personifikasi, dan enam simbol. Lebih lanjut, berdasarkan analisis feminisme kulit hitam, peneliti menemukan bahwa citraan perempuan berkulit hitam adalah percaya diri, berani, kuat, memiliki misteri, sosok yang indah, pekerja keras, merasakan kesendirian, tertipu, dan tersakiti.

Kata Kunci: *Perempuan Berkulit Hitam, Kritisik Feminisme Kulit Hitam, Maya Angelou*



Abstract

Idola. 2018. NIM 321412048. The Image of Black Woman in Maya Angelou's Poems. Skripsi. English Department. Faculty of Letters and Culture. Universitas Negeri Gorontalo. Advisor: (1) Dr. Magdalena Baga, M.Si (2) Farid Muhamad, S.Pd., MA

This study aimed to discover the description of black woman's images in the three poems of Maya Angelou. They are "Woman Work", "Phenomenal Woman", and "Men". To find out the image of black woman, the research apply structural analysis to analyze figurative language on the focus on metaphor, personification, simile, and symbol, and then imagery on the poems. After analyzing types of figurative language and imagery, furthermore, the data categorized into woman images based on black feminism criticism. The result of this research, from seven kinds of imagery, only five kinds of imagery found on the poems, they are visual imagery, auditory imagery, organic imagery, gustatory imagery, and kinesthetic imagery. Moreover, the figurative language that found in the poem are three methapor, three simile, two personification, six symbol. Furthermore, based on black feminism analysis, the researcher found the image of black woman are confident, brave, strong, mystery, beauty, hard worker, loneliness, cheated, and hurt.

Key Word: *Black woman, Black feminism criticism, Maya Angelou*