

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Perkembangan Motif *Karawo* Gorontalo


SKRIPSI

Oleh

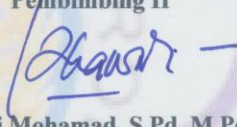
MEYSA DI HASIRU
NIM. 544 411 002

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I


Hasdiana, S.Pd, M.Sn
NIP. 19780521 200212 2 013

Pembimbing II


Isnawati Mohamad, S.Pd, M.Pd
NIP. 19740911 200812 2 003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Seni Rupa dan Desain


Ulin Naini, S.Pd, M.Sn
NIP. 19800506 200501 2 003



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

“PERKEMBANGAN MOTIF KARAWO GORONTALO”

Oleh:
MEYSA DJ HASIRU
NIM. 544 110 002

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Rabu, 4 April 2018

Waktu : 13.00 – 14.00 WITA

Penguji:

1. Ulin Naini S.Pd, M.Sn
NIP. 19800506 200501 2 003

2. Syarief Munawar S.Sn, M.Sn
NIP. 19761123 200501 1 005

3. Hasdiana S.Pd, M.Sn
NIP. 19780521 200212 2 013

4. Isnawati Mohamad S.Pd, M.Pd
NIP. 19740911 200812 2 003

1.

2.

3.

4.

Gorontalo, 4 April 2018

Dekan Fakultas Teknik
Universitas Negeri Gorontalo



Moh. Hidayat Konivo, ST, M.Kom
NIP: 19730416 200112 1 001

ABSTRAK

Meysa Dj Hasiru. 2018. *Perkembangan Motif Karawo Gorontalo*, Skripsi, Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa dan Desain, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing: I Hasdiana, S.Pd, M.Sn dan Pembimbing II Isnawati Mohamad, S.Pd, M.Pd.

Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui perkembangan motif *karawo* Gorontalo dari tahun 2000-2014. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif, data dikumpulkan dengan observasi, wawancara, penelaahan kepustakaan, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data, display data, penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian diperoleh bahwa dapat diketahui perkembangan motif *karawo* pada busana kerja wanita dari tahun 2000-2014 dapat dikaji dari struktur visual. Adapun klasifikasi motif dibagi menjadi tiga rentang waktu, yaitu tahun 2000-2005, tahun 2006-2010, dan tahun 2011-2014. Adapun pembagian rentang waktu ini berdasarkan kejadian-kejadian yang terjadi pada *karawo*. Setelah klasifikasi motif dipetakan menurut jenis dari motif yaitu motif tumbuhan, motif geometris, dan motif binatang. Adapun analisis struktur visual yang digunakan adalah kontras untuk mengetahui perbedaan yang drastis, keutuhan untuk mengetahui adanya saling hubungan, gerak untuk mengetahui arah, irama untuk mengetahui gerak yang teratur, proporsi untuk mengetahui perbandingan satu ukuran, dominan untuk melihat penonjolan, dan keseimbangan untuk melihat keseimbangan. Dari kajian struktur maka dapat diketahui perkembangan dari motif *karawo* pada busana kerja wanita dari tahun 2000-2014

Kata Kunci: Perkembangan, Karawo, Struktur Visual

ABSTRACT

Meysa Dj Hasiru. 2018. *The Development of Gorontalo Karawo Motif.* Skripsi. Bachelor Study Program of Visual Art Education, Department of Visual Art and Design, Faculty of Engineering, State University of Gorontalo. The principal supervisor is Hasdiana, S.Pd., M.Sn, and co-supervisor is Isnawati Mohamad, S.Pd., M.Pd.

The research aims to investigate the development of Gorontalo *karawo* motif from 2000 to 2014. It applies qualitative data in which research data are collected through observation, interview, literature study and documentation. Then, data analysis uses data reduction, data display, conclusion and verification.

Research finding reveals that the development of *karawo* motif for women's work clothes from 2000 to 2014 has been studied from the structure of visual. The motif classification is divided into three-time spans which are 2000-2005, 2006-2010 and 2011-2014 and this division is based on occurrences at *karawo*. After classification, the motif is mapped based on the type of motif which is plants, geometric and animal. Meanwhile, the applied visual structure analysis is contrast which is to know the drastic difference, intact to recognize a mutual relationship, movement to know a direction, rhythm to know a regular movement, proportion to knowing the comparison of size, dominance to know protrusion and balance to know balance. Based on the study of visual structure, it obtains the development of *karawo* motif at women's work clothes from 2000 to 2014.

Keywords: Development, Karawo, Visual Structure

