

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

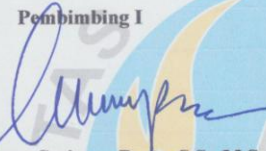
PEMBELAJARAN TEKNIK MOZAIK MENGGUNAKAN  
LIMBAH CANGKANG TELUR PADA SISWA KELAS VIII-2  
SMP NEGERI 2 TELAGA

SKRIPSI  
Oleh

GEDE NOVRIYANTO PRAMANA  
NIM. 544 412 008

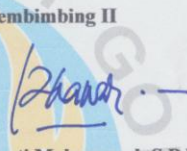
Telah diperiksa dan disetujui

Pembimbing I



I Wayan Serivoga Parta, S.Sn,M.Sn  
NIP. 19800709 200604 1 001


Pembimbing II



Isnawati Mohammad, S.Pd,M.Pd  
NIP. 19740911 200812 2 003

Mengetahui  
Ketua Jurusan Seni Rupa dan Desain



  
Ulfa Naini, S.Pd, M.Sn  
NIP. 19800506 200501 2 003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

“PEMBELAJARAN TEKNIK MOZAIK MENGGUNAKAN  
LIMBAH CANGKANG TELUR PADA SISWA KELAS  
VIII-2 SMP NEGRI 2 TELAGA”



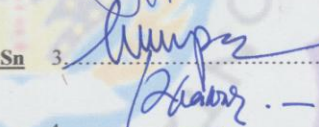
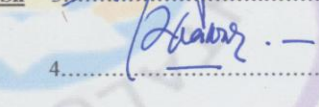
Oleh

**GEDE NOVRIYANTO PRAMANA**  
NIM : 544 412 008

Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal

Hari/ Tanggal : Kamis 29 Maret 2018  
Waktu : 09.00 WITA

PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. <u>Svarief Munawar. S.S.n, M.Sn</u> NIP. 19761123 200501 1 005	1. 
2. <u>Hasmah. S.Pd, M.Sn</u> NIP. 19780425 200312 2 001	2. 
3. <u>I Wayan Seriyoga Parta. S.Sn, M.Sn</u> NIP. 19780425 200312 2 001	3. 
4. <u>Isnawati Mohamad. S.Pd, M.Pd</u> NIP. 19740911 200812 2 003	4. 

Gorontalo, 29 Maret 2018

Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik  
Universitas Negeri Gorontalo



**Moh. Hidayat Koniyo, S.T, M.Kom**  
NIP. 19730416 200112 1 001

## **ABSTRAK**

**Gede Novriyanto Pramana. 2018** “Hasil Belajar Siswa Kelas VIII-2 Dengan Pembelajaran Teknik Mozaik menggunakan limbah cangkang telur pada siswa kelas VIII-2 Negeri 2 Telaga”. **Skripsi**, S1 Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa dan Desain, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing : **(1) I Wayan Seriyoga Parta S.Sn, M.Sn (2) Isnawati Mohamad S.Pd, M.Pd.**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pembelajaran Teknik Mozaik menggunakan limbah cangkang telur kelas VIII-2 SMP Negeri 2 Telaga. Menggunakan metode kuantitatif dengan analisis deskriptif. Data dikumpulkan dengan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Dari penelitian diperoleh hasil bahwa, pembelajaran melalui Teknik Mozaik menggunakan limbah cangkang telur, dilaksanakan dengan melalui tahap sebagai berikut ; 1) Persiapan . 2) Pelaksanaan. 3) Penilaian. Dari 22 siswa yang mengikuti pembelajaran seni tempel menggunakan cangkang telur terdapat dari 15 siswa (68,18%) memperoleh kategori Baik dan 7 siswa (31,81%) dalam kategori Cukup. Hal tersebut dapat dilihat pada aspek penilaian dari beberapa indikator dengan nilai persentasenya yaitu Teknik (2781%), Kreatifitas (2263%) dan Estetika (2213%). Dimana dari ketiga aspek yang dinilai mereka mampu menyelesaikan dengan baik dilihat dari penempelan cangkang telur yang memiliki perbandingan antara objek dengan yang dihasilkan terlihat seimbang, serta mampu mengatasi detail-detailnya dengan mudah, sehingga tidak terlalu mengalami kesulitan. Adapun yang memiliki kategori cukup, dalam hal ini mereka telah menyelesaikan proses tersebut, namun masih kurang maksimal dalam penyelesaian ketepatan desain serta belum mampu mengkomposisikan karya, seperti warna sehinggah variasi yang diinginkan masih kurang tercapai dalam kesatuan yang sempurna dan belum bisa mengembangkan ide-ide dalam memanfaatkan ruang. Dengan dilakukannya praktek pembelajaran ini diketahui kemampuan siswa meningkat, dalam artian lain tujuan dari penelitian ini telah tercapai.

**Kata Kunci : Pembelajaran, Teknik Mozaik, Cangkang telur**

## ABSTRACT

**Gede Novriyanto Pramana. 2018** "Students' Learning Achievement with Mosaic Technique Learning by Using Eggshell Waste at class VIII-2 of SMP Negeri 2 Telaga". Skripsi, Bachelor Study Program of Visual Art, Department of Visual Art and Design, Faculty of Engineering, State University of Gorontalo. The principal supervisor is **I Wayan Seriyoga Parta, S.Sn., M.Sn.**, and Co-supervisor is **Isnawati Mohamad, S.Pd., M.Pd.**

This research aims to investigate the learning of Mosaic Technique by using eggshell waste at class VIII-2 of SMP Negeri 2 Telaga. It applies quantitative method with descriptive analysis. Research data are collected by using observation, interview, and documentation.

Research finding reveals that the learning through Mosaic Technique by using eggshell waste is performed through following stages; 1) preparation, 2) implementation, and 3) assessment. 22 students are attended the learning of collage by using eggshell and 15 of them, or 68.18% are in a good category while 7 students or 21.81% are in the sufficient category. It can be seen from assessment aspect from several indicators in which its percentage values are 2781% for technique, 22635 for creativity and 2213% for aesthetics. The result confirms that students can accomplish well as shown by a balance between the object with the created in sticking eggshell and they can cope its details easily. Thus no significant difficulty is found. Then, for those who are in the sufficient category, they can accomplish the process, yet it is less maximum in case of design accuracy, and they are not able to compose the works such as color thus the expected variation is not achieved in a perfect unity and they are not able yet to develop ideas in using space. The implementation of this learning is proven able to improve students' skill or in other words is the research aim is achieved.

**Keywords: Learning, Mosaic Technique, Eggshell**

