

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

KREATIVITAS SISWA DALAM MENKOMBINASIKAN
TEKNIK CETAK SARING PADA JAHIT PERCA DI KELAS
XII KRIA TEKSTIL SMK NEGERI 4 GORONTALO

Oleh

ANDRIYANTO YAHYA
NIM. 544 413 001

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I



Ulin Naini, S.Pd, M.Sn
NIP. 19800506 200501 2 003

Pembimbing II



Mursidah Watya, S.Pd, M.Sn
NIP. 19740513 200604 2 007

Mengetahui

Ketua Jurusan Seni Rupa Dan Desain



Ulin Naini, S.Pd, M.Sn
NIP. 19800506 200501 2 003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

“KREATIVITAS SISWA DALAM
MENGKOMBINASIKAN TEKNIK CETAK SARING PADA JAHIT
PERCA DI KELAS XII KRIA TEKSTIL SMK NEGERI 4 GORONTALO”

Oleh:

ANDRIYANTO YAHYA

NIM: 544 413 001

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari/Tanggal : Jum'at 06 April 2018

Waktu : 10.00 – 11.00 WITA

Penguji:

- | | |
|--|---------|
| 1. <u>Syarief Munawar S.Sn, M.Sn</u>
NIP. 19761123 200501 1 005 | 1. |
| 2. <u>Hasmah, S.Pd, M.Sn</u>
NIP. 19780425 200312 2 001 | 2. |
| 3. <u>Ulin Naini, S.Pd, M.Sn</u>
NIP. 19800506 200501 2 003 | 3. |
| 4. <u>Mursidah Waty, S.Pd, M.Sn</u>
NIP. 195740513 200604 2 007 | 4. |

Gorontalo, 06 April 2018

Dekan Fakultas Teknik



Moh. Hidayat Konoyo, ST, M.Kom

NIP: 19730416 200112 1 001

ABSTRAK

Andriyanto, Yahya. 2018. *Kreativitas Siswa Dalam Mengkombinasikan Teknik Cetak Saring Pada Jahit Perca Di Kelas XII Kria Tekstil SMK Negeri 4 Gorontalo.* Skripsi, Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa dan Desain, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing: (1) Ulin Naini, S.Pd, M.Sn dan Pembimbing: (2) Mursidah Waty, S.Pd, M.Sn.

Penelitian ini di maksudkan untuk melihat bagaimana kreativitas siswa dalam membuat suatu karya kombinasi teknik cetak saring pada jahit perca. Subyek dalam penelitian ini adalah siswa kelas XII Kria Tekstil SMK Negeri 4 Gorontalo yang berjumlah 23 orang sedangkan obyek dalam penelitian ini adalah kreativitas siswa dalam mengkombinasikan teknik cetak saring pada teknik jahit perca. Metode yang digunakan adalah metode kuantitatif deskriptif, data-data dikumpulkan melalui proses observasi, wawancara, dokumentasi. Proses analisis data yaitu menggunakan rumus persentasi yang kemudian nilai yang diperoleh dikategorikan dalam 4 kategori yang sudah ditentukan. Hasil penelitian yang diperoleh menunjukkan bahwa dalam membuat suatu karya kombinasi teknik cetak saring pada jahit perca siswa mampu berkreaitivitas. Dari hasil rekapitulasi keseluruhan aspek diantaranya aspek kelancaran jumlah skor 73 dengan rata-rata 3,17 sebanyak 79% , aspek fleksibilitas jumlah skor 75 dengan rata-rata 3,26 sebanyak 81% , aspek orisinalitas jumlah skor 74 dengan rata-rata 3,21 sebanyak 80%. Maka jumlah persentase dari keseluruhan aspek tersebut di antaranya adalah aspek kelancaran, fleksibilitas, dan originalitas yaitu sebanyak 80%.

Kata Kunci: Kreativitas, Cetak Saring, Jahit Perca

ABSTRACT

Andriyanto, Yahya. 2018. *The Students' Creativity in Combining Screen Printing Technique at Patchwork at Class XII of Kria Tekstil of SMK Negeri 4 Gorontalo.* Skripsi, Bachelor Study Program of Visual Art Education, Department of Visual Art and Design, Faculty of Engineering, State University of Gorontalo. The principal supervisor is Ulin Naini, S.Pd, M.Sn, and Co-supervisor is Mursidah Waty, S.Pd, M.Sn.

The research aims to look how students' creativity in creating a combination work of screen printing technique at patchwork is. Research subjects are 23 students of class XII of Kria Tekstil of SMK Negeri 4 Gorontalo while its subject is students' creativity in combining screen printing technique at patchwork. The research applies a quantitative descriptive method that its data collection is through observation, interview, and documentation. Data analysis uses percentage formula which is then the obtained value is categorized into 4 categories as determined. Research finding reveals that students can be creative in making certain work through combining screen printing technique at patchwork. The result of score recapitulation for all aspects is 73 for smoothness aspect with an average of 3,17% for 79%, 75 for flexibility aspect with an average of 3,26% for 81%, and 74 for originality aspect with an average of 3,21% for 80%. Therefore, accumulation of the three previous aspects is 80%.

Keywords: Creativity, Screen Printing, Patchwork

