

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **4.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa kreativitas siswa dalam mengkombinasikan teknik cetak saring pada jahit perca kelas XII Kria Tekstil yaitu masuk dalam kategori Berkembang Sangat Baik (BSB). Hal ini dapat dilihat pada hasil penilaian siswa yang mengacu pada 3 aspek yaitu Kelancaran, Fleksibilitas, Orisinalitas. Pada aspek kelancaran yang termasuk dalam kategori Berkembang Sangat Baik (BSB) sebanyak 8 siswa, dan yang termasuk dalam kategori Berkembang Sesuai Harapan (BSH) sebanyak 11 siswa, dan yang termasuk dalam kategori Mulai Berkembang (MB) sebanyak 4 siswa. Pada aspek fleksibilitas yang termasuk dalam kategori Berkembang Sangat Baik (BSB) sebanyak 6 siswa, dan yang termasuk dalam kategori Berkembang Sesuai Harapan (BSH) sebanyak 17 siswa. Pada aspek orisinalitas yang termasuk dalam kategori Berkembang Sangat Baik (BSB) sebanyak 8 siswa, dan yang termasuk dalam kategori Berkembang Sesuai Harapan (BSH) sebanyak 12 siswa, dan yang termasuk dalam kategori Mulai Berkembang (MB) sebanyak 3 siswa.

Berdasarkan hasil rekapitulasi keseluruhan aspek diantaranya aspek kelancaran jumlah skor 73 dengan rata-rata 3,17 sebanyak 79% , aspek fleksibilitas jumlah skor 75 dengan rata-rata 3,26 sebanyak 81% , aspek orisinalitas jumlah skor 74 dengan rata-rata 3,21 sebanyak 80%. Maka pencapain dari keseluruhan aspek tersebut yaitu sebanyak 80% dan masuk dalam kategori Berkembang Sesuai Baik (BSB).

#### **5.2. SARAN**

Dari kesimpulan diatas, peneliti dapat memberikan saran bagi guru kiranya dapat mengembangkan tugas-tugas produk karya kria tekstil khususnya pada pelajaran produktif. Dan bagi siswa kiranya dapat lebih mengembangkan kreativitas lewat karya-karya produk yang dihasilkan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Astuty, Tri. 2015. *Buku Pedoman Umum Pelajar SOSIOLOGI Rangkuman Inti Sari Sosiologi Lengkap*. Jakarta; Vicosta Publishing.
- Budi Susanto, Eko. 2015. *Menjadi Seorang Desainer Yang Mengerti Media Cetak*. Yogyakarta: ANDI.
- Budiyono, 2008. *Kriya Tekstil Untuk SMK Jilid 2*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Djibu, Roslina. 2013. *Kreativitas Siswa Pada Karya Mekrame Kelas XI Jurusan Kria Tekstil di SMK Negeri 4 Gorontalo*. Skripsi. Jurusan Teknik Kriya Universitas Negeri Gorontalo, Gorontalo.
- Hamdi, Asep Saepul. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Deepublish
- Mangunhardjana. 1986. *Mengembangkan Kreativitas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Muharto, Ambarita Arisandi. 2016. *Metode Penelitian Sistem Informasi Mengatasi Kesulitan Mahasiswa Dalam Menyusun Proposal Penelitian*. Yogyakarta: Deepublish
- Munandar, Utami. 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nusantara, Guntur. 2003. *Cetak Sablon Untuk Pemula*. Yogyakarta: Puspa Terampil.
- Nusantara, Guntur. 2003. *Panduan Praktis Cetak Sablon*. Jakarta; Kawan Pustaka.
- Noorhayati, Alief. 2014. *Telaah Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta; Deepublish.
- Sulistiyorini, Mg. 2006. *Warna-warni kecerdasan anak dan pendampingnya*. Jakarta; Kanisius.
- Sunaryo. 2004. *Psikologi Untuk Keperawatan*. Jakarta; EGC.
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistwm pendidkan dan undang-undang republic Indonesia no 14 tahun 2005 tentang guru dan dosen*. Jakarta: Visimedia.
- Wahyudin. 2007. *A to Z Anak Kreativ*. Jakarta; Gema Insani Press.
- Yesi Fanaro, Ria. 2015. *Eksplorasi dan Rosebud*. Kriya Pustaka.

Yusuf, Muri. 2014. *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.

**Sumber Internet :**

<https://fitinline.com/article/read/5-cara-mengolah-limbah-perca-kain/> diakses 15 Januari 2018 Pukul 20:00

<http://andrikaroy.blogspot.co.id/> diakses 15 Januari 2017 Pukul 20:00

**Sumber Wawancara :**

Ibu Apriyanti Adam Maret 2017 10:30