

**PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

**KREATIVITAS SISWA KELAS XII KRIA TEKSTIL SMK NEGERI 4  
GORONTALO DALAM MENERAPKAN SULAMAN *KARAWO* PADA  
IKAT CELUP**

**SKRIPSI**

Oleh

**NURJEIN YUNUS**  
NIM. 544 413 002

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I



**Hasmah, S.Pd, M.Sn**  
NIP. 19780425 200312 2 001

Pembimbing II



**Ulin Naini, S.Pd, M.Sn**  
NIP. 19800506 200501 2 003

Mengetahui

Ketua Jurusan Seni Rupa dan Desain



**Ulin Naini, S.Pd, M.Sn**  
NIP. 19800506 200501 2 003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

KREATIVITAS SISWA KELAS XII KRIA TEKSTIL DALAM  
MENERAPKAN SULAMAN *KARAWO* PADA IKAT CELUP

Oleh:

Nurjein Yunus  
NIM: 544 413 002

Telah Dipertahankan di Depan Penguji

Hari/Tanggal : 11 Januari 2018

Waktu : 10.00 – 12.00 Wita

Penguji:

1. Syarief Munawar S.Sn, M.Sn  
NIP. 19761123 200501 1 005

1. \_\_\_\_\_

2. Mursidah Waty S.Sn, M.Sn  
NIP. 19740513 200604 2 007

2. \_\_\_\_\_

3. Hasmah, S.Pd, M.Sn  
NIP. 19780425 200312 2 001

3. \_\_\_\_\_

4. Ulin Naini, S.Pd, M.Sn  
NIP. 19800506 200501 2 003

4. \_\_\_\_\_

Gorontalo, Januari 2018

Dekan Fakultas Teknik

Moh. Hidayat Konivo, ST, M.Kom  
NIP: 19730416 200112 1 001

## ABSTRAK

**Nurjein Yunus. 544 413 002. 2017. *Kreativitas Siswa Kelas XII Kria Tekstil SMK Negeri 4 Gorontalo Dalam Menerapkan Sulaman Karawo Pada Ikat Celup*. Skripsi. Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa dan Desain, Fakultas Teknik. Universitas Negeri Gorontalo, dibawah bimbingan Ibu Hasmah, S.Pd,M.Sn dan ibu Ulin Naini, S.Pd,M.Sn.**

Penelitian ini bertujuan untuk menjadikan siswa kelas XII Kria Tekstil bisa berfikir lebih kreatif dalam menerapkan sulaman *karawo* ini lebih bervariasi dari produk yang sebelumnya mereka buat. Data dalam penelitian ini merupakan data primer yang diperoleh dari hasil karya siswa kelas XII kria tekstil dalam menerapkan sulaman *karawo* pada ikat celup. Analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif dengan pendekatan kuantitatif yang kemudian nilai yang diperoleh masing-masing siswa dikategorikan berdasarkan kategori yang ditentukan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam menerapkan sulaman *karawo* pada ikat celup siswa kelas XII kria tekstil mampu berkreaitivitas. Berdasarkan hasil rekapitulasi dari masing-masing aspek penilaian diantaranya adalah kelancaran, keluwesan dan *orisinalitas*. Pada aspek kelancaran jumlah skor yang didapat sebesar 84 dengan jumlah rata-rata 3,5 jika dipresentasikan sebesar 86,4%. Pada aspek keluwesan jumlah skor yang didapat yaitu sebesar 82 dengan jumlah rata-rata 3,41 jika dipresentasikan sebesar 85,4%. Selanjutnya pada aspek *orisinalitas* jumlah skor yang didapat sebesar 72 dengan jumlah rata-rata sebesar 3 dan hasil presentasinya sejumlah 82,63%

**Kata Kunci: Kreativitas, Karawo, Ikat Celup**

#### ABSTRACT

**Nurjein Yunus. 544 413 002. 2018.** Creativity of Students at Grade XII Textile Craft, SMK Negeri 4 Gorontalo in Implementing *Karawo* in Tie Dye. Skripsi. Bachelor Study Program of Visual Arts, Department of Visual Arts and Design, Faculty of Engineering, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Hasmah, S.Pd, M.Sn and Co-supervisor is Ulin Naini S.Pd, M.Sn.

This research aims to enable students of grade XII Textile Craft to think creatively to create *karawo* to be more varied than it was. Data of this research are categorized into primary data obtained from works of students at grade XII textile craft in implementing *karawo* in tie dye. Data analysis applies descriptive analysis with quantitative approach which then score of every student is categorized based on the determined categories.

Finding reveals that students are able to be creative in implementing *karawo* in tie dye. Based on recapitulation result of every aspect of assessment, it is obtained results as follows: smoothness aspect obtains score of 84 with average of 3,5 or 86,4%; flexibility aspect obtains score of 82 with average of 3,41 or 85,4%, and originality aspect obtains score of 72 with average of 3 or 82,63%..

**Keywords:** Creativity, *Karawo*, Tie Dye.

