

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sekolah adalah suatu lembaga yang dirancang khusus untuk pengajaran para murid (siswa) di bawah pengawasan para guru. Sekolah yang pada dasarnya sebagai sarana untuk melaksanakan pendidikan yang diharapkan bisa menjadikan masyarakat yang lebih maju, oleh sebab itu sekolah sebagai pusat dari pendidikan harus bisa melaksanakan fungsinya dengan optimal dan perannya bisa menyiapkan para generasi muda sebelum mereka terjun di dalam proses pembangunan masyarakat.

Pendidikan sangat penting bagi setiap orang. Pendidikan adalah salah satu aspek yang sangat berperan dalam pembentukan generasi masa depan, melalui pendidikan sangat diharapkan dapat melahirkan generasi muda yang cerdas, kreatif, dan mandiri sehingga dapat berguna bagi Bangsa dan Negara dimasa yang mendatang.

SMK Negeri 4 adalah salah satu sekolah yang mengharapkan tamatan yang berkualitas, kreatif, kompetitif, berjiwa entrepreneur dan mandiri, Maka dari itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian pada sekolah ini, di SMK Negeri 4 Gorontalo ini memiliki 4 program studi keahlian, diantaranya adalah Desain & Produk Kria Tekstil, Desain & Produk Kria Kayu, Teknik Komputer Jaringan dan Akuntansi akan tetapi penelitian ini di fokuskan pada jurusan Desain & Produk Kria Tekstil di kelas XII di mata pelajaran muatan lokal.

Muatan lokal adalah mata pelajaran yang membelajarkan cara membuat sulaman *karawo*. Dalam membuat sulaman *karawo* produk yang sebelumnya dibuat oleh siswa masih pada media kain polos maka dari itu peneliti ingin membuat inovasi baru pada sulaman *karawo* tersebut yaitu dengan cara menerapkan sulaman *karawo* pada kain yang sudah dibuat corak ikat celup, dalam penelitian ini peneliti ingin melihat sejauh mana kreativitas dari masing-masing siswa dalam menerapkan sulaman *karawo* pada ikat celup agar produk sulaman *karawo* pada mata pelajaran mulok ini lebih bervariasi dari produk yang sebelumnya.

Dengan diterapkannya sulaman *karawo* pada ikat celup bisa dilihat ada perbedaan dari produk yang sebelumnya, yang awalnya *karawo* hanya dibuat pada kain polos akan tetapi pada penelitian ini sulaman *karawo* akan diterapkan pada kain yang telah diberi corak ikat celup dengan tujuan setiap siswa mendapat stimulus/rangsangan dari corak ikat celup tersebut agar dapat berfikir lebih kritis untuk dapat menciptakan motif *karawo* yang kreatif dari yang sebelumnya, sehingga produk sulaman *karawo* pada mata pelajaran mulok lebih bervariasi.

Sulaman *karawo* adalah salah satu kerajinan tangan khas daerah Gorontalo yang sampai saat ini masih dilestarikan oleh masyarakat Gorontalo, bahkan banyak busana-busana wanita dan pria yang memiliki motif sulaman *karawo*, tidak hanya itu, sulaman *karawo* juga banyak diterapkan di lenan rumah tangga dan *accessories* dan juga banyak event-event yang menampilkan keragaman sulaman *karawo* salah satunya adalah festival *karawo* maka dari itu sangat diharapkan para generasi muda yang kreatif dan inovatif.

Berdasarkan latar belakang di atas peneliti dapat merumuskan sebuah judul proposal penelitian yaitu “*Kreativitas siswa kelas XII Kria Tekstil SMK Negeri 4 Gorontalo dalam menerapkan sulaman karawo pada ikat celup*”

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas dapat diidentifikasi masalah bahwa kurangnya variasi produk dari sulaman *karawo* pada mata pelajaran mulok sehingga kerativitas siswa kelas XII kria tekstil dalam membuat sulaman *karawo* pada mata pelajaran mulok masih kurang.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah maka yang menjadi rumusan masalah pada penelitian ini yaitu bagaimana kreativitas siswa Kelas XII kria tekstil dalam menerapkan sulaman *karawo* pada ikat celup.

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat bagaimana kreativitas dari masing-masing siswa kelas XII kria tekstil dalam menerapkan sulaman *karawo* pada ikat celup, dengan diterapkannya sulaman *karawo* pada ikat celup ini siwa lebih berfikir kritis untuk menciptakan ide-ide yang kreatif sehingga prodak sulaman *karawo* pada mata pelajaran mulok lebih bervariasi.

1.5 Manfaat Penelitian

1.5.1 Manfaat Teoritis

1. Bagi peneliti, dari penelitian ini peneliti dapat mengetahui sejauh mana kreativitas dari masing-masing siswa dalam menerapkan sulaman *karawo* pada ikat celup
2. Bagi siswa, diharapkan penelitian ini dapat menumbuhkan rasa semangat agar mereka dapat menggali potensi yang ada dalam diri masing-masing mereka untuk menciptakan karya-karya yang kreatif.

1.5.2 Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini secara praktis diharapkan penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan masukan bagi pihak sekolah serta sebagai referensi bagi orang yang akan melakukan penelitian sejenis.