

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

SKRIPSI

**PENERAPAN TEKNIK ARSIR UNTUK MENINGKATKAN HASIL
KARYA SKETSA DALAM MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
KELAS X SMK NEGERI 2 GORONTALO**

Oleh

ERWIN TILOLA
NIM. 544 413 003

Telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Pembimbing I




Hasdiana, S.Pd., M.Sn
NIP. 19780521 200212 2 013

Pembimbing II



I Wyan Seriyoga Parta, S.Sn., M.Sn
NIP. 19800709 200604 1 001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Seni Rupa Dan Desain



Ulin Naini, S.Pd., M.Sn
NIP. 19800506 200501 2 003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi yang berjudul "PENERAPAN TEKNIK ARSIR
UNTUKMENINGKATKAN HASIL KARYA SKETSA DALAM MATA
PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS X SMK NEGERI 2 GORONTALO"

Oleh:

ERWIN TILOLA
NIM. 544 413 003

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Senin, 15 Januari 2018

Waktu : 12.00 WITA

Penguji

1. Drs. Suleman Dangkoa, M.Hum 1.
NIP. 19740513 200604 2 007
2. Isnawati Mohamad, S.Pd., M.Pd 2.
NIP. 19740911 200812 2 003
3. Hasdiana, S.Pd., M.Sn 3.
NIP. 19780521 200212 2 013
4. IWayan Serivoga Parta, S.Sn, M.Sn 4.
NIP. 19800709 200604 1 001

Gorontalo, 15 Januari 2018

Dekan Fakultas Teknik



Moh. Hidayat Konivo, ST, M.Kom
NIP: 19730416 200112 1 001

NIP: 19730416 200112 1 001

ABSTRAK

ERWIN TILOLA. 2018. *Penerapan Teknik Arsir Untuk Meningkatkan Hasil Karya Sketsa Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas X SMK Negeri 2 Gorontalo.* Skripsi. SI Program Studi Pendidikan Seni Rupa Jurusan Seni Rupa Dan Desain, Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1 **Hasdiana, S.Pd., M.Sn,** Pembimbing II **I Wayan Seriyoga Parta, S.Sn., M.Sn.**

Tujuan penelitian yaitu melakukan penerapan teknik arsir untuk meningkatkan hasil karya Siswa dalam mata pelajaran Seni Budaya kelas X SMK Negeri 2 Gorontalo dengan menggunakan metode penelitian pendidikan kuantitatif deskriptif. Subjek dalam penelitian adalah Siswa kelas X SMK Negeri 2 Gorontalo tahun pelajaran 2017/2018, dengan jumlah 56 Siswa dengan populasi yang berjumlah 369 diuraikan dari 15% atau $0,15 \times 369$ dibulatkan menjadi 56 sampel seperti dijelaskan pada tabel 16. Siswa terdiri dari 16 Siswa laki-laki dan 40 Siswa perempuan. Objek dalam penelitian adalah penerapan teknik arsir pada pembelajaran Seni Rupa. Proses pembelajaran meliputi kegiatan awal, kegiatan inti pembelajaran, kegiatan penutup. Teknik pengambilan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan teknik analisis data statistik deskriptif. Berdasarkan penilaian hasil karya Siswa kelas X SMK Negeri 2 Gorontalo dalam menerapkan teknik arsir pada mata pelajaran Seni Budaya terdiri dari tiga aspek yang berdasarkan dasar-dasar menggambar yaitu proporsi, ketepatan bentuk, dan gelap terang.

Penilaian karya Siswa pada proses pembelajaran Sketsa dengan menerapkan teknik arsir untuk meningkatkan hasil karya Siswa kelas X SMK Negeri 2 Gorontalo maka diperoleh sebagai berikut. Dari penilaian hasil karya Sketsa dengan jumlah 36 Siswa atau 64,28% dengan kategori Sangat Baik (SB), hasil nilai diperoleh berkisar 81,32 sampai 88,32 yang dinilai dari ketiga aspek yaitu proporsi, ketepatan bentuk, dan gelap terang. Dan untuk 20 Siswa atau 35,71% masuk kategori Baik (B), hasil nilai yang diperoleh berkisar 74,33 sampai 80,99 yang dinilai dari ketiga aspek yaitu proporsi, ketepatan bentuk, dan gelap terang. Peneliti menyimpulkan dari hasil penilaian karya Siswa lebih meningkat dalam kegiatan tindak praktek yang dilaksanakan oleh Siswa kelas X SMK Negeri 2 Gorontalo.

Kata kunci : Penerapan, Teknik Arsir, Sketsa.

ABSTRACT

ERWIN TILOLA. 2018. *The Implementation of Shading Technique to Improve Sketch Work at Art and Culture Subject at Class X of SMK Negeri 2 Gorontalo.* Skripsi. Bachelor Study Program of Visual Art, Department of Visual Art and Design, Faculty of Engineering, State University of Gorontalo. The principal supervisor is **Hasdiana, S.Pd.,M.Sn.** and Co-supervisor is **I Wayan Seriyoga Parta, S.Sn.,M.Sn.**

This research aims to implement shading technique to improve students' work in Art and Culture subject at class X of SMK Negeri 2 Gorontalo through applying descriptive quantitative method. Research subjects which are 56 students are obtained through calculation of 15% x 369 (research population) as explained in table 16. They comprise 16 males and 40 females. Research objects are the implementation of shading technique at Visual Art learning. The learning process comprises initial activity, main activity, and closing activity. The research data are collected through techniques of observation, interview, and documentation while descriptive statistical analysis is applied to analyze the data. The assessment of students' work in implementing shading technique comprises three aspects based on basics of drawing namely proportion, shape accuracy and dark and light.

The assessment of students' work once the research finding related to the implementation of shading technique reveal that 36 students or 64,28% are in Very Good category and their score is ranged from 81,32 to 88,32 that is assessed from the three aspects namely proportion, shape accuracy and dark and light. Then, 20 students or 35,71% are in Good category in which the score is ranged from 74,33 to 80,99 and assessed from the same aspects. In conclusion, students' work at class X of SMK Negeri 2 Gorontalo improves in practice activity.

Keywords: Implementation, Shading Technique, Sketch