

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Hasil penelitian tindak praktek dalam kegiatan proses pembelajaran Seni Rupa dengan menerapkan teknik arsir untuk meningkatkan hasil karya Siswa kelas X SMK Negeri 2 Gorontalo dilakukan tiga tahap yaitu : tahap persiapan, tahap proses kerja atau (pembuatan Sketsa model), dan tahap proses arsir atau (hasil arsir). Adapun hasil evaluasi proses penilaian hasil karya Siswa dalam pembelajaran Seni Rupa dalam bentuk tindak praktek menggunakan teknik arsir dihitung menggunakan distribusi frekuensi yang dinilai dari ketiga aspek yaitu : proporsi, ketepatan bentuk, dan gelap terang.

Untuk rentang nilai 82-92 yang terdiri 36 Siswa kurang lebih 64,28% masuk dalam kategori Sangat Baik (SB), dan untuk rentang nilai 70-81 terdiri dari 20 Siswa kurang lebih 35,71% masuk dalam kategori Baik (B), untuk rentang nilai 56-69 dan 48-58 terdiri dari Nol atau 0% dan masuk dalam kategori C (Cukup), dan KB (Kurang Baik).

Berdasarkan hasil penelitian, dari hasil pembelajaran dan penilaian karya Siswa kelas X SMK Negeri 2 Gorontalo telah menunjukkan peningkatan dari hasil pembelajaran seperti yang ditunjukkan tabel di atas pada halaman (44).

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan hasil kesimpulan dan uraian penelitian, hal ini peneliti memberikan saran-saran sebagai berikut :

- ✚ Diharapkan kiranya Guru dapat membantu Siswa menerapkan proses pembelajaran menggunakan teknik arsir dalam bentuk tindak praktek, sebagaimana upaya untuk meningkatkan kemampuan dan keterampilan Siswa dalam proses pembelajaran Seni Rupa.

- ✚ Dapat menyesuaikan proses pembelajaran tindak praktek dengan melihat kendala-kendala yang kurang dipahami atau kurang dimengerti oleh Siswa yaitu kemampuan dan keterampilan dasar-dasar menggambar dalam membuat karya (Sketsa model) pada proses pembelajaran Seni Rupa.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsana, Banu. 2013. *Sketsa Dan Gambar 1*. Jakarta; Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Ahmadi, H. Abu. Uhbiyati, Nur. 2003. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta; PT Rineka Cipta.
- Budi, Halim. 2015. *Panduan Terlengkap Jago Gambar Dengan Pensil*. Pustaka Diantara.
- B. Uno, Hamzah. 2012. *Profesi Kependidikan Problema, Solusi, Dan Reformasi Pendidikan Di Indonesia*. Jakarta; Bumi Aksara.
- C.Wang,Thomas. 2006. *Sketsa Pensil*. Erlangga.
- Darmadi, Hamid. 2011. *Metode penelitian pendidikan*. Bandung; Alfabeta.
- Mulyatiningsih, Dr. Endang. 2014. *Metode penelitian terapan bidang pendidikan*. Bandung; Alfabeta, cv.
- Rohman, Irfan Abdul. 2015. *Panduan Menggambar Ilustrasi & Wajah Dengan Pensil*. Jakarta; Media Kita.
- Sugiono. 2013. *Metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualilitaif dan R&D)*. Bandung; Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung ; PT Remaja Rosdakarya.
- Sanjaya, Wina. 2013. *Penelitian Pendidikan*. Jakarta. Kencana.
- Shovi, Ghifarin. 2017. *Pembelajaran Seni Lukis Menggunakan Media Pasir Pada Siswa Kelas X SMK Negeri 4 Gorontalo*. Jurusan Seni Rupa Dan Desain. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Gorontalo.
- Priatna, Angga. 2014. *Jago Gambar Pake Pensil Dari Nol*. Jakarta; Wahyu Media

### Sumber Wawancara:

Supri. Wawancara, 2 Februari 2017. Pukul 9:54 Wita

Supri. Wawancara, 25 Agustus 2017. Pukul 9:15 Wita