

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab-bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran teknik anyaman sasag dengan menggunakan bahan baku Eceng Gondok pada produk kerajinan anyaman adalah sebagai berikut:

1. Tahap persiapan yaitu persiapan desain motif, Eceng Gondok, serta persiapan alat dan bahan yang diperlukan selama proses pembelajaran. Hasil dari proses ini, sesuai dengan apa yang di inginkan.
2. Tahap pengerjaan yaitu proses pemilihan Eceng Gondok, pembuatan pola atau model, proses pembuatan anyaman alas, Proses penganyaman menggunakan teknik anyaman sasag, dan proses *finishing*. Proses *finishing* terbagi menjadi tiga, yaitu pengolesan lem pada hasil produk, pengecatan motif pada produk menggunakan cat, dan langkah terakhir yaitu mengoleskan vernis. Hasil dari proses pembelajaran ini, dapat meningkatkan kemampuan pengrajin dalam penerapan teknik pada pembuatan produk anyaman.
3. Proses pembelajaran ini menghasilkan produk keranjang buah dan Vas bunga yang dikerjakan selama 2 hari mulai dari kegiatan pendahuluan sampai dengan proses *finishing*. Dimana hari pertama membutuhkan waktu selama 8 jam 15 menit dan hari kedua membutuhkan waktu 3 jam 15 menit.
4. Dari hasil pembelajaran ini, menunjukkan bahwa pengetahuan dan keterampilan para pengrajin mengalami perkembangan.

B. SARAN

Berdasarkan pemaparan kesimpulan di atas adapat disarankan beberapa hal sebagai berikut:

- a. Pada penetapan desain motif diharapkan para pengrajin tidak hanya terpaku dengan motif yang diajarkan oleh peneliti, tapi para pengrajin bisa

lebih mengeksplor motif-motif lain yang belum pernah diterapkan pada produk kerajinan anyaman, seperti yang telah dilakukan pada pembelajaran ini.

- b. Dalam pemilinan serat Eceng Gondok, diharapkan para pengrajin lebih terampil lagi, agar hasil pilinan yang diperoleh terlihat lebih rapi sehingga produk yang dihasilkan oleh industri ini layak diperjualbelikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2003). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Bumi. Aksara
- Devy Shiva.2017.*New Editiom Pocket Book*. Jakarta : Cmedia.
- Dirman, M.pd. dan Juarsih Cich, M.pd. 2014. *Kegiatan PembelajaranYang Mendidik*. Jakarta, PT Rineka Cipta.
- Gerbono dan Djarijah. 2005. *Aneka Anyaman Bambu*. Yogyakarta: Kanisius
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kaleka Norbertus dan Hartono Edi.2014. *Aneka Kerajinan Mendong*. Yogyakarta:Arcitra.
- Kaleka Norbertus.2014. *Aneka Kerajinan Bambu*. Yogyakarta:Arcitra.
- Kaleka Norbertus dan Hartono Edi.2013. *Kerajinan Eceng Gondok*. Yogyakarta:Arcitra.
- Moleong. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong.2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong.2004. *Metode Penelitian Kualitatif*.Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nana Sudjana.2010. *Dasar-dasar proses Belajar*. Sinar Baru Bandung.
- Nana Sudjana.2003. *penilaian hasil proses belajar mengajar*.Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Pusat pembinaan dan pengembangan bahasa.1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta Balai Pustaka.
- Sukmadinata Nana Sy. 2009. *Metode Penelitian pendidikan*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono.2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* Bandung:Alfabeta, cv
- Sugiyono.2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* Bandung:Alfabeta, cv.
- Sugiyono.2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* Bandung:Alfabeta, cv.
- Satori, Komariah 2012. *Metode penelitian Kualitatif*. Alfabeta:bandung.
- Toekio Soegeng.M.1987. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Angkasa Bandung.
- Usman, Husain.2011. *manajemen:teori, praktik, dan riset pendidikan*. Jakarta:Bumi Aksara.
- Usman Nurdin.2002.*Konteks Implementasi berbasis kurikulum*. Jakarta: Pt Raja Grafindo.
- Widjaja Elizabeth A, dkk. 1989. *Tumbuhan Anyaman Indonesia*. Jakarta: Mediyatama Sarana Perkasa.

Sumber Internet:

<http://pengertiandefinisi.com/pengertian-teknik-dalam-dunia-ilmu-pengetahuan-dan-teknologi/> diakses tgl 26 april 2017 pukul 16:38.

http://sanabilastore.com/blog/5_pengertian-kerajinan.html diakses 20 April 2017 pukul 10:00.

<http://eprints.uny.ac.id/8120/3/BAB%202-06208241034.pdf> diakses tanggal 20 desember 2017 pukul 20:00).

http://www.academia.edu/7437730/Pengertian_Anyaman diakses tanggal 5 mei 2017 pukul 23:45).

<http://www.dosenpendidikan.com/22-pengertian-pembelajaran-menurut-para-ahli-terlengkap/>

(<http://www.mitrazone.com/rotan/#> diakses tanggal 5 mei pukul 10:28).

Nara Sumber :

Bapak Suranip Abdul (umur 65 tahun dan pemilik industri UD Rotan Indah).

Bapak Saipul Thalib (Umur: 35 Tahun dan salah satu pengrajin UD Rotan Indah).