

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

**PEMBELAJARAN TEKNIK GRADASI WARNA
PADA FINISHING ORNAMEN PRODUK KERAJINAN POT
DI FADNIA POT KELURAHAN TOMULABUTAO
KECAMATAN DUNGINGI KOTA GORONTALO**

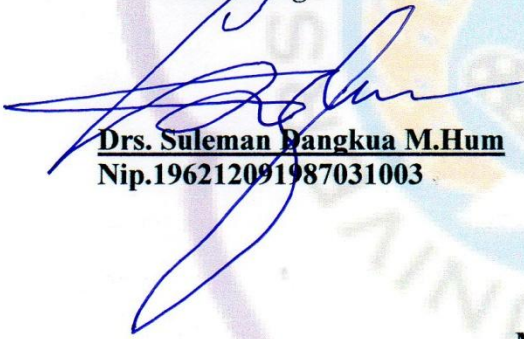
SKRIPSI

Oleh

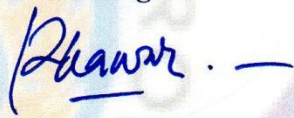
NOVI IBRAHIM
NIM. 544413012

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I


Drs. Suleman Bangkua M.Hum
Nip.196212091987031003

Pembimbing II


Isnawati Mohamad S.pd, M.Pd
NIP. 197409112008122033

Mengetahui,

Ketua Jurusan Seni rupa dan Desain


Ulin Naini, S.Pd, M.Sn
NIP : 19800506 200501 2 003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

“PEMBELAJARAN TEKNIK GRADASI WARNA PADA FINISHING ORNAMEN
PRODUK KERAJINAN POT DI FADNIA POT KELURAHAN
TOMULABUTAO KECAMATAN DUNGINGI
KOTA GORONTALO”

Oleh:

NOVI IBRAHIM
NIM. 544 413 012

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Senin, 15 Januari 2018

Waktu : 13.00-14.00 WITA

Penguji:

1. Ulin Naini S.Pd, M.Sn
NIP. 198005062005012003

2. Hasmah S.Pd, M.Sn
NIP. 197804252003122001

3. Drs. Suleman Dangkoa M.Hum
NIP. 19621209 198703 1 003

4. Isnawati Mohamad S.Pd, M.Pd
NIP. 19740911 200812 2 003

1.

2.

3.

4.

Gorontalo, 15 Januari 2018

Dekan Fakultas Teknik

Moh. Hidayat Koniyo, ST, M.Kom
NIP: 19730416 200112 1 001

ABSTRAK

Novi Ibrahim. 544413012, 2018. *Pembelajaran Teknik Gradasi Warna Pada Finishing Ornamen Produk Kerajinan Pot Di Fadnia Pot Kelurahan Tomulabutao Kecamatan Duingi Kota Gorontalo.* Skripsi, Program Studi SI Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa dan Desain, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Drs Suleman Dangkua M.Hum dan Pembimbing II Isnawati Mohammad M.Pd.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Pembelajaran Teknik Gradasi Warna Pada *Finishing* Ornamen Produk Kerajinan Pot Bunga Di Fadnia Pot. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif, karena data yang dikumpulkan berdasarkan observasi, wawancara, dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa para pengrajin di Fadnia pot mampu menerapkan teknik gradasi pada *finishing* ornamen dalam produk kerajinan pot. Adapun tahapan proses yang dilakukan saat membuat gradasi pada *finishing* ornamen dalam produk kerajinan pot diantaranya adalah: (1.) Tahapan persiapan yaitu, persiapan desain motif yang akan diterapkan dan persiapan alat (kertas amplas, kuas dan gelas plastik) dan bahan (cat dan *clear*) yang akan digunakan (2.) Tahapan pengerjaan dimulai dengan kegiatan pendahuluan yang terdiri dari peneliti mengucapkan salam dan menyampaikan tujuan pembelajaran serta menyampaikan materi singkat tentang gradasi warna. Selanjutnya kegiatan inti yaitu, pendasaran cat putih pada permukaan pot, pembuatan pola motif pada pot bunga, pembuatan gradasi warna, pembuatan *background*, pembuatan garis *out line* dan tahap terakhir dalam proses *finishing* proses *clear*. Dari pembelajaran ini, produk yang telah dihasilkan terdapat 3 buah produk yaitu, pot bunga motif daun, pot bunga geometris, dan pot bunga kombinasi. Adapun teknik yang digunakan yaitu teknik gradasi warna.

Kata kunci: Pembelajaran, teknik Gradasi, Kerajinan

ABSTRACT

Novi Ibrahim. 544413012, 2018. *The Learning of Color Gradation Technique at Finishing of Ornament of Pot Handicraft Product in Fadnia Pot, Tomulabutao Village, Duingi Sub-district, Gorontalo City.* Skripsi. Bachelor Study Program of Visual Art Education, Department of Visual Art and Design, Faculty of Engineering, State University of Gorontalo. The principal supervisor is Drs Suleman Dangkua, M.Hum, and co-supervisor is Isnawati Mohammad, M.Pd.

The research aims to investigate the Learning of Color Gradation Technique at Finishing of Ornament of Pot Handicraft Product in Fadnia Pot. It applies qualitative method as research data are collected through observation, interview, and documentation. Data analysis applies data reduction, data display and conclusion drawing. Research finding reveals that the craftsmen in Fadnia pot are able to apply gradation technique at the finishing of ornament of pot handicraft product. The process stages used when making gradation at the finishing of ornament are (1) preparation stage namely preparing motif design that would be applied and tools (sandpaper, brush and plastic glass) as well as materials (paint and clear). (2) Working stage that is commenced by preliminary activity comprises greeting and delivering learning goal as well as delivering concise material about color gradation. Then, primary activity namely underlying white paint on pot surface, making motif pattern on the flower pot, making color gradation, making a background, making an outline and the last stage is a clear process. Based on this learning, there are 3 products created which are flower pot with leaves motif, geometric flower pot, and combination flower pot. The technique employed is color gradation technique.

Keywords: Learning, Gradation Technique, Handicraft

