

BAB V

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan di atas maka dapat disimpulkan pembelajaran teknik *finishing* gradasi warna melalui tahapan sebagai berikut:

1. Tahap persiapan yaitu, persiapan desain motif yang akan diterapkan dan persiapan alat dan bahan.
2. Tahap pengerjaan yaitu, diawali dengan cat putih, pembuatan pola motif pada pot bunga, pembuatan gradasi warna, pembuatan kontur, dan tahap *clear*.

Setelah proses pembelajaran, keterampilan pengrajin meningkat dalam menghasilkan karya pot yang lebih artistik. Selain itu pembelajaran teknik *finishing* gradasi warna ini lebih menambah pengetahuan para pengrajin dalam mengenal tinjauan tentang warna, tinjauan ornamentasi dan berbagai jenis *finishing* serta bagaimana metode-metode penerapannya.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, dapat disarankan bahwa:

1. Pada proses pengamplasan sebaiknya para pengrajin lebih berhati-hati dan teliti, agar pengamplasan pot terlihat lebih halus, karena tahap dasar ini sangat mempengaruhi hasil *finishing* produk.
2. Pada tahap gradasi sebaiknya para pengrajin lebih menjaga kerapian dan kestabilan dari tingkatan gradasi warna yang dihasilkan.
3. Pengrajin sebaiknya banyak mempelajari berbagai ornament
4. Pengrajin hendaknya menghasilkan karya yang artistik inovatif.

DAFTAR PUSTAKA

- Andayani. 2015. *Problema Dan Aksioma*. Yogya Karta: CV Budi Utama
- Komariah,Satori. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Martono Budi, dkk. 2008. *Teknik Perkayuan*. Jakarta: CV. Arya Duta
- Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, cv
- Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, cv
- Sugiono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, cv
- Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, cv
- Nana Sukmadinata. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sudana I Wayan, S.Sn, M.Sn. 2010. *Bahan Ajar Mata Kuliah Ornamen Kriya*. (Tidak Terbit)
- Tim Pengembangan Ilmu Pendidikan FIP-UPI. 2007. *Ilmu & Aplikasi Pendidikan*: PT Imperial Bhakti Utama
- Fauzi D Harry, Mulyadi Yadi. 2016. *Seni Budaya*
- Ebdi Sadjiman. 2009. *Nirmana Dasar-Dasar Seni Dan Desain*
- Devy Shiva. 2017. *New Editiom Pocket Book*

Sumber Internet

<http://eprints.uny.ac.id/8597/3/bab%202%20-%2008108249131.pdf>

<http://adheliana92.blogspot.co.id/2013/10/langkah-langkah-perencanaan.html>

<http://eprints.uny.ac.id/8416/3/bab%20%20-%2009513242012.pdf>

<http://eprints.uny.ac.id/8120/3/BAB%20-06208241034.pdf>

<http://pengertiandefinisi.com/pengertian-teknik-dalam-dunia-ilmu-pengetahuan-dan-teknologi/>

<http://digilip.uinsby.ac.id/3753/3/Bab%20.pdf>.

<http://tenuntroso.com/2016/12/17/pengertian-warna-dan-maknanya-menurut-para-ahli/>

<http://www.blogernas.com/2016/07/pengertian-gradasi-warna-dan-contohnya.html>
p4tksbjogja.com/.Proses%20FinishingWhiteWash20pada20Mebelair

<http://inspirasimengecat.blogspot.co.id/2016/02/pengertian-finishing-dan-bahan-yang.html>

Sumber Wawancara

Bapak Ismail (40 Tahun). Tanggal 2 Juni 2017. 10:15 Wita