

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

**PERANCANGAN PERMUKIMAN PETANI TAMBAK
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS
DI KABUPATEN POHUWATO**

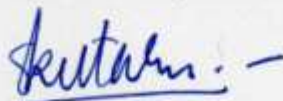
Oleh

STENYAWATI MOHAMAD

NIM. 551 412 029

Telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo

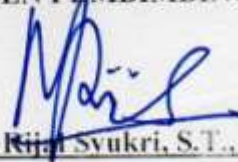
DOSEN PEMBIMBING I



Sri Sutarni Arifin, S.Hut., M.Si

NIP : 19780205 200812 2 003

DOSEN PEMBIMBING II



Muh. Rijal Svukri, S.T., M.Si

NIP : 19771213 200801 1 001

Megetahui,
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Negeri Gorontalo



Elvie F. Mokolongan, S.T., M.T

NIP. 19800602 200501 2 001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

PROYEK : TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI S1 SARJANA
TEKNIK ARSITEKTUR UNIVERSITAS NEGERI
GORONTALO

JUDUL : PERANCANGAN PERMUKIMAN PETANI
TAMBAK DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGIS DI KABUPATEN
POHUWATO

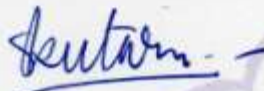
PENYUSUN : STENYAWATI MOHAMAD

NIM : 551 412 029

PERIODE UJIAN : 19 JULI 2018

Menyetujui,

DOSEN PEMBIMBING I



Sri Sutarni Arifin, S.Hut., M.Si
NIP : 19780205 200812 2 003

DOSEN PEMBIMBING II



Muh. Rija Syahri, S.T., M.Si
NIP : 19771213 200801 1 001

DOSEN PENGUJI I



Nurnaningsih N. Abdul, S.T., M.T
NIP : 19730716 200501 2 001

DOSEN PENGUJI II



Safar Saman S.T., M.Sc
NIP : 19681130 200312 1 001

Mengetahui,

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



Moh. Hidayat Konivo, S.T., M.Kom
NIP : 19730416 200112 1 001

PERANCANGAN PERMUKIMAN PETANI TAMBAK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS DI DESA PATUHU KECAMATAN RANDANGAN KABUPATEN POHUWATO

**Stenyawati Mohamad, Tugas Akhir Program Studi S1 Teknik Arsitektur,
Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo**

Pembimbing :

(1) Sri Sutarni Arifin, S.Hut.,M.Si, (2) Muh. Rijal Syukri, S.T., M.Si

Email : stenyawati_s1arsitektur2012@mahasiswa.ung.ac.id

INTISARI

Perancangan permukiman petani tambak adalah bagian dari lingkungan hidup diluar kawasan lindung, berupa kawasan perkotaan maupun pedesaan yang berfungsi sebagai lingkungan tempat tinggal atau lingkungan hunian yang masyarakatnya melakukan kegiatan/bekerja dibidang budidaya tambak.

Arsitektur ekologi dalam bahasa yunani oikos adalah rumah tangga atau cara bertempat tinggal, dan logos bersifat ilmu atau ilmiah. Jadi ekologi berarti ilmu tentang rumah atau tempat tinggal makhluk hidup. Pembangunan rumah atau tempat tinggal sebagai kebutuhan kehidupan manusia dalam hubungan timbal-balik dengan lingkungan alamnya dinamakan Arsitektur Ekologis atau Eko-arsitektur.

Arsitektur ekologis tersebut mengandung juga bagian-bagian dari arsitektur biologis seperti: arsitektur kemanusiaan (pembangunan yang memperhatikan kesehatan penghuninya), arsitektur matahari (pemanfaatan energi surya), arsitektur bionic (memperhatikan konstruksi yang menggunakan bahan alam) serta pembangunan berkelanjutan (pembangunan yang meminimalkan pengaruh terhadap lingkungan sekitar). Tujuan dari penelitian ini agar terciptanya suatu kawasan permukiman yang sesuai untuk petani tambak dengan konsep arsitektur ekologis.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kompilasi data, dalam proses ini dilakukan pengumpulan data yang diperlukan dalam proses perancangan, pengambilan data dapat dilakukan dengan: wawancara, observasi, referensi buku atau studi literatur, studi kasus objek pendekatan, dan melakukan survey lapangan (lokasi). Langkah berikutnya yaitu proses analisa, hasil tinjauan dan analisa ini nantinya akan menjawab persoalan-persoalan pada rumusan masalah.

Tahap analisa akan dikelompokan berdasarkan program fungsional, performansi dan arsitektural. Sehingga dari proses analisa ini akan menghasilkan konsep perancangan yang dijadikan bekal dalam mendesain. Proses hasil dari desain ini selanjutnya diterjemahkan ke desain gambar perancangan arsitektur dalam bentuk sketsa dua dimensi/tiga dimensi. Tahapan berikutnya akan menghasilkan desain hasil akhir dari Perancangan permukiman petani tambak dengan pendekatan arsitektur ekologi.

Kata Kunci :

Perancangan Permukiman Petani Tambak, Oikos, Logos, Arsitektur Ekologis, Eko-arsitektur.

**DESIGN OF FISHPOND FARMERS' SETTLEMENT WITH
ECOLOGICAL ARCHITECTURE IN PATUHU VILLAGE, SUB-
DISTRICT OF RANDANGAN, DISTRICT OF POHUWATO**

**Stenyawati, Thesis, Bachelor's Study Program in Architecture Engineering,
Faculty of Engineering, State University of Gorontalo**

**Principal Supervisor: Sri Sutarni Arifin, S.Hut.,M.Si and Co-supervisor:
Muh. Rijal Syukri, S.T., M.Si**

Email :stenyawati_s1arsitektur2012@mahasiswa.ung.ac.id

ABSTRACT

Design of fishpond farmers' settlement is part of sphere outside of conservation area, and it can be in the form of an urban or rural area which functions as a residential area or living environment where its community's livelihood is fish pond farming.

Ecological architecture in Greek is *Oikos* which means household or the way people stay, and *logos* means scientific. Therefore, ecological means knowledge about a house or where living things live. Building a house or residence as human needs in interrelationship with its nature is known as Ecological architecture or Eco-architecture.

Ecological architecture has the parts of biological architecture, such as humanitarian architecture (a development that observes its inhabitants' health), solar architecture (utilization of solar energy), bionic architecture (observing construction with natural materials) and sustainable development (a development that minimizes the influence of surrounding environment). This research aims to help create a settlement area that fits the fishpond farmers with ecological architecture concept.

The method is a data compilation, in this process, there is data collection that is needed in the design process. Data retrieval is done through an interview, observation, books reference or literature study, object-oriented approach-case study, and field survey (location). The next phase is the analysis process. The review result and analysis will answer questions in the research questions.

The analysis phase is categorized based on the functional, performance and architectural program. The analysis process will develop design concept as the provision in designing. The design result will interpret to architectural drawing design in 2/3 dimension sketch. The last step will produce a final design of design of fishpond farmers' settlement with ecological architecture.

Keywords:

*Design of Fishpond Farmers' Settlement, Oikos, Logos, Ecological Architecture,
Eco-Architecture*

