

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan pembahasan pada Bab sebelumnya maka pada bagian ini peneliti dapat menarik beberapa Simpulan sebagai berikut:

1. Budaya *motiayo* pada masyarakat Bintauna Kabupaten Bolaang Mongondow Utara tampak pada berbagai bidang kehidupan terutama dalam bidang ekonomi dan sosial budaya.
2. Beberapa model sistem *motiayo* dalam kehidupan masyarakat Bintauna yang sudah mulai tergeser dan dipengaruhi oleh budaya dari luar.
3. Faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya pergeseran nilai budaya *motiayo* disebabkan oleh faktor ekonomi, faktor sosial budaya, faktor teknologi dan proses modernisasi dan globalisasi

5.2 Saran

Atas dasar hasil penelitian dan simpulan di atas maka dapat dikemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Generasi muda sebagai pewaris sepantasnya harus mengetahui menjaga, mengali, dan melestarikan nilai-nilai budaya lokal khususnya nilai budaya *motiayo* yang merupakan ciri khas masyarakat Bintauna.

2. Pemerintah Desa, Kecamatan sampai Kabupaten bahkan lembaga-lembaga sosial, kiranya dapat memberikan motivasi dan pencerahan terhadap masyarakat akan pentingnya budaya lokal dalam kehidupan sosial masyarakat.
3. Pada umumnya masyarakat harus lebih selektif dalam menerima budaya dari luar dan proaktif dalam menjaga dan melestarikan budaya asli (budaya lokal).

Daftar Pustaka

- Abdul Syani, 1994. Sosiologi kelompok dan masalah social. Penerbit : Fajar Agung Jakarta.
- Soedijati. Solidaritas dan masalah social kelompok waria, (Bandung : UPPm STIE Bandung 1995), 12
- Awan Mutakin, 1997. *studi masyarakat indonesia* Penerbit : Remaja rosdakarya, Bandung.
- Doyle paul Johnson, 1994. Teori sosiologi klasik dan moderen. (Jakarta Gramedia Pustaka. Jakarta
- Darmansyah M. 1986.*ilmu sosial dasar*: Penerbit : Usaha nasional, Surabaya.
- Wila Huky, D.A., 1998.*Pengantar sosiologi*.Penerbit ; Usaha nasional, Surabaya
- Harsojo. 1999. *pengantar santropologi, cetakan ke 8, Jakarta: Putra Abardin soekanto*
- Paul B. Horton dan Hunt l Chester. 1997. *Sosiologi jilid dua edisi enam*. Erlangga
- Jabat tarik ibrahim, 2003.*sosiologi pedesaan*, Penerbit :UnifersitasMuhamadiyah Malang,
- Koentojoyoningrat 1990. *pengantar ilmu antropologi*, Penerbit : PT. Rineka Cipta, jakarta

Masikun, 2003. *Sistim Sosial Indonesia*, Penerbit :Raja grafindo persada (Rajawali pers), `jakarta

Maleong Lexi , 2009.*Metodologi PenelitianKualitatif*, Penerbit :Remaja Rosdakarya, Bandung

Soejono soekanto. 1992.*Sosologi dan ruang lingkup dan aplikasinya*, Penerbit : PT. Remaja Rosdakarya, Bandung

Sajogyo dan pujiwati sakjogo.2002. *Sosiologi Pedesaan*: Gajamada Unifersitgas. Suriayani1998. *Kajian Masyarkat Indonesia*,

Abdul Suny, 1998.*Sosiologi Dan Perubahan Masyarakat*:Suatu pendekatan realita social PenerbitPustaka Jaya

Sarjono sukanto, 1990. *Sosiologi Suatu Pengntar*, Penerbit : PT. Raja Grafindo, Prasada. Jakarta

Sumarjan selo, 1964. *Setangkai Bunga Sosiologi*. Penerbit : Fakultas ekonomi Universitas Indonesia, Jakarta

Tzompaka piter, 2004*Sosiologi Perubahan Sosial*. Penerbit : PT Pernada Media Jakartatimur

W.A Gerungan, 1983*psikologi Sosial*, Cetakan :Grafiti Pers Eresco, Jakarta

Kantohe Sinta, 2016. *Pergeseran Budaya Molihut PadaMasyarakat*. Skripsi, Universitas Negeri Gorontalo

Ointoe Reiner, 2010. Budaya dan tata adat. Penerbit : Yayasan Serat Manado