

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul Makna Respon Tindakan Suami Terhadap Perilaku Istri Yang
Kecanduan Film India

(Suatu Penelitian Di Kelurahan Pohe Kecamatan Hulonthalangi Kota Gorontalo)

Oleh

ROSITA IBRAHIM
Nim : 281413036

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I


Prof. Dr. Rauf A. Hatu, M.Si
NIP. 19631216 199112 1 001

Pembimbing II


Funco Tanipu, M.A

NIP. 19810612 2009912 1 002

Mengetahui:
Ketua Jurusan Sosiologi


Sainudin Latare, S.Pd, M.Si
NIP. 19750810 200212 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Makna Respon Tindakan Suami Terhadap Perilaku Istri Yang Kecanduan
Film India
(Suatu Penelitian Di Kelurahan Pohe Kecamatan Hulonthalangi Kota Gorontalo)

Oleh
ROSITA IBRAHIM
281 413 036

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Hari/Tanggal : Kamis, 12 Juli 2018
Waktu : 08.00 Wita s/d Selesai

DEWAN PENGUJI

1. Dondick Wicaksono Wirote. S.IP. M.Si 1. (.....)
NIP. 19801221 201404 1 001
2. Yowan Tamu. S.Ag.MA 2. (.....)
NIP. 197708062005012001
3. Prof. Dr.Rauf A. Hatu. M.Si 3. (.....)
NIP. 196312161991121001
4. Funco Tanipu. ST,MA 4. (.....)
NIP. 19810612 200912 1 002

Gorontalo,2018

MENGETAHUI:

**KEMENTERIAN TEKNOLOGI DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
FAKULTAS ILMU SOSIAL**



FAKULTAS ILMU SOSIAL
NIP.19660903 199603 1 001

ABSTRACT

Rosita Ibrahim, Student ID 281 413 036 "The Meaning of Husband's Action Response on Wife's Behavior Addicted to Indian Movies" (A Study in Pohe Village, Hulonthalangi Sub-district, Gorontalo City). Department of Sociology, Faculty of Social Science, State University of Gorontalo. 2018. The principal supervisor is Prof. Rauf A. Hatu, M.Si, and the co-supervisor is Funco Tanipu, ST., MA.

As the smallest social system, a family has a significant effect regarding shaping an individual's character. The family is once as producer and consumer which requires to prepare and provide all daily needs such as clothes and foods. Every family has a mutual correlation to create a more joyful and calmer life.

The researcher applied relevant theory namely Interactionism-Symbolic to guide, to describe, and to analyze the meaning of husband's action response on wife's behavior who were addicted to Indian movies in Pohe Village, Hulonthalangi Sub-district, Gorontalo City. The research applied a qualitative method with a descriptive approach. Source of data was people lived in Pohe Village. The technique of data collection used observation, interview, and documentation. The research data were analyzed descriptively.

The finding of research showed a change in housewives' behavior who watched Indian movies was varied, either it contributed to positive or negative impacts. They expressed their opinion based on message effect namely cognitive effect which referred to be as additional information and new insight, an affective effect which was emotional feeling appearing while watching the movies, and conative effect which was a change triggering certain behavior in their own-self.

Keywords: *Interaction, Family, Behavior Change, Indian Movies*

ABSTRAK

Rosita Ibrahim Nim 281 413 036 “Makna Respon Tindakan Suami Terhadap Perilaku Istri Yang Kecanduan Film India” (Suatu Penelitian Di Kelurahan Pohe Kecamatan Hulonthalangi Kota Gorontalo). Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo 2018. Dibimbing oleh Bapak Prof. Rauf Hatu, M.Si, (Pembimbing I) dan Bapak Funco Tanipu ST., MA, (Pembimbing II).

Sebagai sistem sosial terkecil, keluarga memiliki pengaruh luar biasa dalam hal pembentukan karakter suatu individu. Keluarga merupakan produsen dan konsumen sekaligus, dan harus mempersiapkan dan menyediakan segala kebutuhan sehari-hari seperti sandang dan pangan. Setiap keluarga dibutuhkan dan saling membutuhkan satu sama lain, agar mereka dapat hidup lebih senang dan tenang.

Berkaitan dengan penelitian ini, peneliti menggunakan teori yang relevan untuk dapat mengarahkan, mendeskripsikan, dan membedah makna respon tindakan suami terhadap perilaku istri yang kecanduan film India di kelurahan Pohe Kecamatan Hulonthalangi Kota Gorontalo yaitu teori Interaksionisme-Symbolik. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif sumber data dalam penelitian ini adalah masyarakat yang berdomisili di kelurahan pohe. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan wawancara serta dokumentasi. Analisis yang digunakan adalah deskriptif.

Hasil penelitian ini menunjukkan perubahan perilaku ibu rumah tangga yang menonton sinetron India ini sangat beragam. Ada yang berdampak positif dan ada juga yang berdampak negative, ibu rumah tangga masing-masing mengemukakan pandangan mereka dari beberapa efek pesan diantaranya efek kognitif yang berupa menambah informasi dan wawasan baru, efek afektif yang berupa perasaan emosional yang muncul ketika menonton sinetron India, dan efek konatif berupa perubahan yang menimbulkan perilaku pada diri mereka masing-masing.

Kata Kunci: Interaksi, Keluarga, Perubahan Perilaku, Film India