

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil pembahasan sebelumnya maka diambil suatu kesimpulan bahwa hasil penelitian Skripsi ini menggambarkan bahwa nilai-nilai yang terkandung dalam film India yaitu, nilai sosial yang terdapat dalam sinetron yakni aturan sosial yang tidak tertulis dan berlaku di India, nilai kebudayaan yang terdapat dalam sinetron adalah cara berbusana bagi kaum wanita di India dan tradisi yang terdapat di India, nilai moral yang terkandung dalam film India terdapat dua nilai yaitu nilai kebaikan dan keburukan, dan nilai religius yang terkandung dalam film India yaitu keyakinan umat Hindu yang mempercayai *Dewa* sebagai tuhan mereka. Hal inilah yang membuat para penikmat film India ini sangat menyukai tradisi kebudayaan di India. Adapun Efek Afektif yang di timbulkan dari film India adalah Informan penelitian merasakan perasaan sedih, gembira, benci dan terharu, ketika melihat tayangan film India artinya mereka terbawa suasana yang dibangun dalam Film tersebut, hal inilah yang membuat perubahan perilaku mereka terjadi.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian saran peneliti dalam penelitian ini ialah

1. Untuk para penonton khususnya ibu rumah tangga harus berperan aktif untuk dapat memilih dan memilih serta mengambil informasi-informasi yang telah didapatkan dari sinetron India yang bersifat positif dan bermanfaat bagi kehidupan sehari-hari, dan juga ibu rumah tangga harus bisa mengutamakan pekerjaan yang memang harus dilakukan terlebih dahulu.
2. Untuk para suami agar lebih mendorong anggota keluarga yang berada di kelurahan Pohe agar meningkatkan proses interaksinya dalam kehidupan berkeluarga sebagai upaya untuk mempertahankan keharmonisan kehidupan keluarga, dan mampu mengatasi istri yang sering lalai dalam pekerjaan rumah tangga.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Agus Maladi Irianto.** 2015. Interaksionisme Simbolik Pendekatan Antropologi Merespons Fenomena Keseharian,
- Burham Bungin.** 2013. Sosiologi Komunikasi Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat.
- Creswell, W.J.** 2010. *Reseach Design Qualitative and Quantitative Approach*. Penerjemah Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar,
- Dedy Mulyana.** 2009. Ilmu Komunikasi, Suatu Pengantar, PT Remaja Rosdakarya.
- Douglas (1973), dalam Kamanto Sunarto** (2004). *Pengantar Sosiologi* (Edisi Revisi). Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- George Ritzer.** Douglas J. Goodman. 2012. Teori Sosiologi Modern. Kencana Prenada Media Group, Jakarta.
- Herbert Blumer dan George Herbert Mead dalam Agus Salim** (2008). *pengantar sosiologi mikro*, Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- J. Goode, William.** 2007. *Sosiologi Keluarga*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- John W. Creswell.** 2012. *Research Design, Pendekatan Kualitatif, Kuantitaif, Dan Mixed* Terjemahan: Achmad Fawid, Edisi Ketiga, Yogyakrta:Pustaka Pelajar,
- Khoiruddin. H.** 2008. Sosiologi keluarga, Yogyakarta: liberty Yogyakarta.
- Khairuddin,** 1985. “*Sosiologi Keluarga*”. Jakarta : Nurcahya.
- Liliweri, Alo.** “Komunikasi Antarprabadi”. Citra Aditya Bakti, Bandung,1997.
- Lexy Moleong.** 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja RosdaKarya.
- Riyadi Soeprapto.** 2014. Interaksionisme Simbolik Perspektif Sosiologi Modern,
- Saifullah,** 2013. Sosiologi Konsep Dan Teori. PT Refika Aditama, Bandung
- Suci, Gunadarma.** 2013. Individu Keluarga Dan Masyarakat: Manusia SEbagai Mahluk Individu. PTRineka Cipta, Jakarta.

Stephen W. Littlejohn, Karen A. Foss. Teori Komunikasi Theories Of Human Communication, Edisi 9 Salemba Humanika.

Soerjono Soekanto. 2009. Sosiologi Keluarga, Tentang Ikhwal Keluarga, Remaja dan Anak, Rineka Cipta

Shinta Andriany. 2012. *Pola Hubungan Sosial Pada Keluarga Remaja Pelaku Juvenila*. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.

S. Margono. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Komponen MKDK, Jakarta: Rineka Cipta,

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R & D*. Alfabeta.Bandung,

Suharsimi arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta:Rineka cipta,

Wirawan. 2015. Teori-teori Sosial Dalam Tiga Paradigma,

Zikri Fachrul Nurhadi. Teori-teori Komunikasi dalam Perspektif Penelitian Kualitatif.

Jurnal

Agnes Heatubun, Maria, Racun Joseph, Tjia Robert. 2014. [Peranan Ibu Rumah Tangga Dalam Pembinaan Anak Remaja \(Studi Pada Remaja Di Distrik Agats Kabupaten Asmat\)](#), Social Science Journal Vol 2, No 1 SOSIOLOGI

Agnes Heatubun. 2014. *Peranan ibu rumah tangga dalam pembinaan anak remaja*. Jurnal Social Science Vol 2, No 1: Sosiologi

Dadi Ahmadi. 2008 *Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar* MEDIATOR, Vol. 9 No.302 2 Desember

Dwi Prihandini, 2014. Oktaviani, Handoyo, Pembudi. Pola Interaksi Simbolik Barista, Paradigma Vol 2 (2014): Vol 2 No 2

Dyah Purbasari, Kusumaning Putri, Sri Lestari. 2015. *Pembagian Peran Dalam Rumah Tangga Pasangan Suami Istri Jawa*. Jurnal penelitian humaniora vol 16, no 1: februari, page. 72-85

eJournal Ilmu Komunikasi Volume 4, Nomor 3, 2016 : 207 – 221

Hedi Heryadi, Hana Silvana. 2013. Komunikasi Antarbudaya Dalam Masyarakat Multikultur (Studi Tentang Adaptasi Masyarakat Migran Sunda Di Desa Imigrasi Permu Kecamatan Kepahiang Provinsi Bengkulu), Jurnal Kajian Komunikasi, Volume 1, No. 1, Juni, hlm 95-108

Krisnawati, Kismini, Elly, Adang Syamsudin. 2016. Makna Perilaku Siswa Dalam Perayaan Kelulusan Ujian Pada Smk Negeri 1 Rembang Tahun Ajaran 2014/2015 (Tinjauan Interaksionisme Simbolik Blumer), Journal of Education, Society and Culture Vol 5 No 2 Solysarity

Kecamatan Hulonthalangi Dalam Angka 2016.

Leis Yigibalom, 2013. *Peran Interaksi Anggota Keluarga Dalam Upaya Mempertahankan Harmonisasi Kehirupan Keluarga.* Jurnal vol 2, no 4

Nuryani Tri Rahayu. 2010. Teori Interaksi Simbolik dalam Kajian Komunikasi, Jurnal No 1 Vol 19 Widyatama

Novita Diniyanti, I Gede Sidemen. 2013. Hubungan Kekerasan Dalam Rumah Tangga Yang Dilakukan Suami Pada Istri Dengan Perilaku Kekerasan Ibu Pada Anak (Studi Di Wilayah Kelurahan Kaliawi Kecamatan Tanjung Karang Pusat Kota Bandar Lampung). Jurnal Sosiologi, Vol.14, No. 1:69-82

Putri Kumara Ratri, Okto Risdianto Manullang. 2013. Pemodelan Interaksi Aktivitas Pasangan Suami Istri Pemilik Kendaraan Pribadi Di Kecamatan Tembalang, Jurnal Teknik PWK Volume 2 Nomer 1

Putri Aruma Wardani. 2016. Pluralitas Dalam Elemen Agama Pada Film (Studi Analisis Semiotika Tentang Makna Pluralitas Dalam Elemen Agama Pada Film India “Pk”). Yogyakarta

Sahlam Mohamad, 2014. Pola Interaksi Interkomunal Umat Beragama Di Kota Banda Aceh, Jurnal subtania Vol 16 No.1 Tahun

Skripsi

Yoseph S Roucek, dalam Fahroni (2009), Skripsi, *Interaksi Sosial Mahasiswa Asing (Studi Tentang Mahasiswa Petani dalam berinteraksi dengan warga sekitarnya di Dusun Karang Bendo, Banguntapan , Bantul).*

Internet

<https://yenibeth.wordpress.com/2008/06/15/konsep-keluarga/>

<https://meriaoctavianti.wordpress.com/2010/06/25/komunikasi-suami-istri-usaha-memahami-kehidupan-bersama-pendahuluan/>

<https://eshaardhie.blogspot.com/2015/08/mengenal-dan-menyikapi-sikap-diam.html>