

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **1.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dapat diambil kesimpulan mengenai penggunaan media visual dalam pembelajaran menulis puisi di kelas IV SDN 13 Telaga Biru Kabupaten Gorontalo dapat ditinjau dari beberapa aspek yakni :

- a. Metode demonstrasi merupakan metode mengajar yang digunakan oleh guru secara langsung dengan menggunakan benda konkrit, sehingga proses penerimaan siswa terhadap pelajaran akan lebih berkesan secara mendalam. Langkah-langkah pelaksanaan metode demonstrasi yang digunakan dalam pembelajaran puisi pada siswa kelas IV di SDN 13 Telaga Biru, pada pembelajaran puisi guru melakukan pendinginan saat pembelajaran berlangsung, hal itu dilakukan untuk membangkitkan semangat siswa dalam menerima pelajaran, sering kali guru memperagakan secara langsung terkait dengan pembelajaran membaca puisi, menggunakan benda konkrit yang ada disekitar kelas, selain melalui benda konkrit, guru juga menayangkan gambar melalui LCD, sehingga memudahkan siswa untuk menerima pelajaran, karena dengan bantuan gambar yang ditayangkan melalui LCD, akan lebih memudahkan guru dalam proses pembelajaran, dan juga siswa dapat melihat secara langsung penjelasan dari guru.
- b. Hasil belajar merupakan kemampuan keterampilan yang dimiliki setiap siswa atau sesuatu yang dicapai berkat adanya usaha atau fikiran yang dinyatakan dalam bentuk penguasaan, dalam hal ini siswa akan diberikan pertanyaan-pertanyaan untuk dijawab, sehingga memudahkan guru dalam mengetahui hasil belajar siswa. Hasil belajar sebagai pengukuran dari penilaian kegiatan belajar atau proses belajar siswa, hasil belajar siswa dapat meningkat apabila siswa itu sendiri mempunyai motivasi dan dorongan dalam belajar. Hasil belajar siswa di SDN 13 Telaga Biru dalam proses pembelajaran, masih terdapat sebagian siswa yang perlu dibimbing, untuk mencapai hasil belajar yang maksimal, sebagian besar sudah mencapai nilai yang bagus, tetapi masih ada sebagian siswa pula

- c. yang masih dikatakan kurang mampu dalam membaca puisi, hal ini dikarenakan kurangnya motivasi dalam diri siswa itu sendiri
- d. Dalam proses pembelajaran, siswa dituntut aktif dalam menerima pembelajaran, aktivitas siswa dalam pembelajaran sangatlah penting, karena hal itu akan mempengaruhi hasil belajar serta proses penerimaan pembelajaran. Aktivitas siswa dalam pembelajaran akan mempengaruhi pengetahuan dan perkembangan dalam diri siswa. Aktivitas siswa merupakan segala sesuatu yang dilakukan siswa dalam menerima pelajaran, keaktifan siswa dalam pembelajaran akan memudahkan interaksi dengan guru dalam menerima pelajaran. Dalam pembelajaran membaca puisi. Kesiapan siswa dalam menerima pelajaran sangat tinggi. Terlihat dari proses pembelajaran ada siswa yang ingin tampil duluan, walaupun guru belum menyuruh mereka untuk tampil di depan kelas, tetapi masih ada pula siswa yang belum berani tampil di depan kelas.

## **1.2 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di sekolah SDN 13 Telaga Biru Kabupaten Gorontalo penggunaan metode demonstrasi dalam pembelajaran membaca puisi pada siswa kelas IV dapat disampaikan beberapa saran berikut :

### **a. Bagi Siswa**

Untuk siswa sebaiknya mendapat bimbingan dari guru dalam membaca puisi agar siswa dapat memahami langkah- langkah dalam membaca puisi yang baik. Selain itu, perlu adanya perhatian pada saat proses kegiatan pembelajaran sehingganya materi yang disampaikan oleh guru dapat dipahami.

### **b. Bagi Guru**

Diharapkan guru dapat menggunakan metode demonstrasi dalam pembelajaran lebih menarik. Guru juga diharapkan mengoptimalkan metode demonstrasi dalam pembelajaran. Sehingganya tercapainya tujuan pembelajaran.

### **c. Bagi Sekolah**

Untuk sekolah diharapkan dapat menyediakan media pembelajaran yang dapat membantu keefektifan pembelajaran.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abimanyu, Soli. 2008. *Strategi Pembelajaran*. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional
- Asnawir. Usman, Basyiruddin. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers
- Dhieni, Nurbiana, Fridana, Lara, Muiz, Azizah, Yarmi, Gusti, Sri Wulan. 2015. *Metode Pengembangan Bahasa*. Tangerang selatan: Universitas Terbuka
- Harras, Kholid, Priyatni, Tri Endah, Harsiati, Titik. 2007. *Membaca 1*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Hanapi, Hamdia. 2014. *Meningkatkan kemampuan siswa membaca puisi melalui metode pemberian tugas dikelas 1 SDN 2 Managgu kabupaten Boalemo*. Skripsi. Universitas Negeri Gorontalo
- Isnawati, Djailani. 2014. *Meningkatkan kemampuan siswa membaca puisi melalui media audio visual dikelas 2 SDN Laboratorium universitas Negeri Gorontalo*. Skripsi. Universitas Negeri Gorontalo
- Mulyati, Yeti, Pramuki, Esti, Supratmi, Nunung, Lis, Setiawati, Supriyana, Asep. 2012. *Bahasa Indonesia*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka
- N.K., Roestiyah. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Nurhadi. 2016. *Teknik Membaca*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Ahmad, Nurain. 2015. *Penerapan Metode Demonstrasi Pada Pembelajaran Ipa Di SDN 01 Bulalo Kabupaten Gorontalo*. Skripsi. Universitas Negeri Gorontalo
- Pradopo, Djoko Rachmat. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah mada University Press
- Pulukadang, Wiwy. 2018. *Pembelajaran Terpadu*. Gorontalo: Ideas Publishing
- Rahim, Farida. 2005. *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Sugiyono. 2016. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sanjaya, Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Suprihatiningrum, Jamil. 2016. *Strategi Pembelajaran*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Tiarina, Yuli. 2009. Pengajaran Puisi dengan Metode Discovery-Inquiry. *Jurnal Bahasa dan Seni* Volume 10 No 2. 128
- Anitah, Sri, Sumartini. 2007. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Waryo. 2012. Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi dengan Metode Demonstrasi. *Jurnal Dinamika*. Volume 3 No 2. 273

Pulumuduyo, Wahyuni. 2016. *Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Membaca Puisi Pada Siswa Kelas V SDN 13 Atinggola Kabupaten Gorontalo Utara*. Skripsi. Universitas Negeri Gorontalo

Z.F, Zulfahnur. Badriyah, Ratu, Prakoso, Teguh. 2009. *Teori Sastra*. Jakarta: Universitas Terbuka.