

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan metode demonstrasi dapat meningkatkan kemampuan siswa membuat kolase di kelas IV SDN 5 Tilango Kabupaten Gorontalo. Hal ini dibuktikan dengan hasil penilaian guru dari aspek hasil kemampuan siswa membuat kolase yakni teknik dengan menempel dari biji- bijian dan kapas pada siklus I dan siklus II ini, dapat disimpulkan bahwa dengan melalui metode demonstrasi kemampuan siswa membuat kolase dengan teknik menempel meningkat. Hal ini terlihat pada siklus I, bahwa jumlah hasil Kemampuan siswa membuat kolase yaitu sebesar 50 % atau 10 orang siswa dari 20 siswa secara keseluruhan. Setelah diadakan refleksi dan perbaikan pembelajaran kembali pada siklus II, jumlah hasil kemampuan siswa membuat kolase dengan teknik menempel meningkat menjadi 85 %. Dengan pengertian bahwa siklus I ke siklus II mencapai peningkatan sebesar 35 %

5.2 Saran

Berdasarkan beberapa simpulan tersebut dapat disarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada guru agar dapat menggunakan metode pembelajaran menggunakan demonstrasi disesuaikan dengan materi pelajaran yang ada pada materi SBDP.
2. Diharapkan kepada siswa dapat memiliki kemampuan membuat kolase yang baik pada mata pelajaran SBDP.
3. Diharapkan kepada peneliti lain dapat melaksanakan penelitian deskriptif kualitatif yang serupa untuk pokok-pokok bahasan yang lain dalam pembelajaran SBK guna perbaikan dan peningkatan kualitas proses pembelajaran di kelas.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- _____. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : Bumi Aksara.
- DKBBI, 2008. *Kamus besar bahasa Indonesia. (KBBI)*
- Kamaril, Cut, dkk. 2002. *Pendidikan Seni Rupa/Kerajinan Tangan*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
- Kunandar. 2010. *Langkah Mudah PENELITIAN TINDAKAN KELAS Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: PT Rajawali Pers Malcolm C. Dorothea. 1972. *Design Element and Principles*. American : Davis Publication, Inc.
- Mangunharjana A. 1997. *Isme-isme Dalam Etika dari A Sampai Z*. Yogyakarta: Kanisus Muharam, dkk. 1991. *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mulyasa, H. E. 2009. *Praktik PTK : Bandung: Remaja Rosda*
- Munandar, Utami. 1999. *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rachmawati dan Kurniati. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Rusman. 2011. *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers
- Rusyan Tabrani, 1993. *Proses Belajar Mengajar Yang Efektif tingkat Pendidikan Dasar*. Bandung : Bina Budhaya.
- Sagala, Syaiful. 2009. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung : Penerbit Alfabet.
- Sony, Dharsono. 2007. *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains
- Suharso & Ana Retnoningsih. 2005. *KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia)*. Semarang : CV Widya Karya
- Suprijanto. 2008. *Pendidikan Orang Dewasa (Dari Teori Hingga Aplikasi)*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Tim bina karya guru, 2007. *Seni Budaya dan Keterampilan untuk SD kelas IV*, Jakarta: Penerbit Erlangga.

Wenham Martin. 2003. *Understanding Art (A guide for teachers)*. London EC 2A: P.C.P (Paul Chapman) Publishing.

Sumber internet :

Yusdi, Milman.2010. *Pengertian Kemampuan*.[Http ://milman yusdi. Blogspot./2010/pengertian –kemampuan-html](http://milman.yusdi.blogspot./2010/pengertian-kemampuan-html). Diakses pada tanggal

Pamdhi, dan Evan Sukardi S. 2010. *Seni Keterampilan Anak*. Jakarta. Universitas Terbuka.

Susanto.2002. *Keterampilan Kolase*. Diakses pada Tanggal 22 Februari 2018. dari <http://www.e-dukasi.net/pengpop/pp>