

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, analisis data, dan pembahasan tentang analisis kesalahan penggunaan ejaan dalam paragraf deskriptif pada siswa kelas V SDN 83 Kota Tengah Kota Gorontalo, masih banyak siswa yang belum paham bagaimana penggunaan ejaan khususnya huruf kapital dan tanda baca yang baik dan benar dalam menulis paragraf. Karena berdasarkan hasil observasi, wawancara serta dilihat dari hasil tulisan yang dikerjakan oleh siswa, masih banyak yang mengalami kesalahan dalam penempatan huruf kapital dan ketidaktelitian dalam menempatkan tanda titik dan koma, serta dalam penulisan kata.

Dari beberapa aspek penilaian di atas, dari 23 orang siswa, hanya 9 orang siswa yang mengalami tingkat kesalahan rendah, 3 orang siswa mengalami tingkat kesalahan menengah, dan 11 orang siswa mengalami tingkat kesalahan tinggi. Artinya pembelajaran menulis menggunakan ejaan khususnya huruf kapital, tanda baca, dan penulisan kata harus lebih diperhatikan lagi agar kesalahan tersebut dapat dikurangi dan tidak terbawa sampai ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dijelaskan. Ada beberapa saran yang diajukan oleh penulis, yaitu:

1. Bagi Guru

Guru harus meningkatkan kreativitas dalam kegiatan belajar mengajar khususnya pada materi penulisan huruf kapital dan penggunaan tanda baca dengan mengkombinasikan metode dan pembelajaran yang ada agar pembelajaran tersebut menjadi pembelajaran yang aktif, kreatif, inovatif dan menyenangkan serta dapat selalu membimbing siswa.

2. Bagi Siswa

Siswa harus mengikuti arahan yang diberikan oleh guru dan lebih sering melatih keterampilan menulisnya. Siswa dapat mengulang materi yang belum dipahami dan bertanya kepada teman atau guru. Serta siswa tidak mengulangi kesalahan yang telah dilakukan, yaitu kesalahan penulisan huruf kapital dan tanda baca.

DAFTAR PUSTAKA

- Alviani, Puput. 2016. *Paduan Lengkap Ejaan Bahasa Indonesia Tata Bahasa, Majas, & Peribahasa*. Yogyakarta: Pusat Kajian Bahasa
- Antologi Esai Bulan Bahasa dan Sastra. 2010. *Guru Bahasa Indonesia Harus Bisa Menulis*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Arifin dan Tasai. 2008. *Cermat Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Akademika Pressindo
- Gantamitrekha dan Shokha. 2016. *Kesalahan Berbahasa Penggunaan EYD*. Solo: Genta Smart Publisher.
- Kusmana Suherli. 2014. *Kreatifitas Menulis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Maswan dan Laila. 2015. *Membangun Karsa Menjadi Penulis Populer*. Yogyakarta: Deepublish.
- Nurjamal, Daeng. dkk 2011. *Terampil Berbahasa Menyusun Karya Tulis Akademik, Memandu Acara (MC-Moderator) dan Menulis Surat*. Bandung: Alfabeta.
- Pateda, Mansoer. 2004. *Analisis Kesalahan*. Gorontalo: Viladan
- Pilowani, Wulanda Safitri. 2016. *Kemampuan Siswa Menggunakan Tanda Baca dalam Wacana Melalui Model Think Pair Share pada Kelas V SDN 11 Limboto Barat Kecamatan Limboto Barat Kabupaten Gorontalo*. Skripsi. Universitas Negeri Gorontalo.
- Pulukadang, Wiwy T. dan Hasim Evi. 2014. *Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Putrayasa Ida Bagus. 2014. *Kalimat Efektif (Diksi, Struktur, dan Logika)*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Rahardi, Kunjana. 2009. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Erlangga
- Satori dan Komariah. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. dan Tarigan, D. 2011. *Pengajaran Analisis Kesalahan*. Bandung: Angkasa.
- Waridah dan Khairunnisa. 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (EBI)*. Jakarta: Bmedia
- Turistiani, Trinil Dwi. 2013. *Fitur Kesalahan Penggunaan Ejaan Yang Disempurnakan dalam Makalah Mahasiswa*. Jurnal Imiah. 1(1).
http://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=analisis+kesalahan+penggunaan+ejaan&btnG=#d=gs_qabs&p=&u=%23p%3DyZy3p6zysxYJ
(22 Juli 2018. Pukul 12.50)