

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

1.1 SIMPULAN

Pada hakikatnya penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan potensi siswa khususnya pada seni tari, dan mengenalkan budaya daerah Gorontalo agar tidak punah serta mengajarkan pada siswa betapa banyaknya tarian yang ada di Gorontalo.

Penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan 2 siklus yang diawali dengan observasi, Berdasarkan hasil observasi maka peneliti melakukan tindakan kelas pada siklus I. Namun hasil dari tindakan pelaksanaan siklus I tingkat ketuntasan siswa sebesar 45,7% atau belum mencapai standar ketuntasan yang telah ditetapkan. Oleh karena itu, peneliti melakukan tindakan kelas siklus II. Pada tindakan siklus II tersebut maka tingkat ketuntasan siswa mengalami peningkatan yaitu sebesar 88,5% atau melebihi standar ketuntasan yang telah ditetapkan.

Dapat disimpulkan bahwa meningkatkan kemampuan tari danca seri b melalui metode demonstrasi pada siswa kelas IV SDN 26 Duingi Kota Gorontalo telah berhasil.

1.2 SARAN

Semoga skripsi ini menjadi bahan referensi untuk pembaca dan bisa membantu orang lain. Penelitian ini masih terdapat beberapa kekurangan karena setiap manusia tidaklah luput dari kekhilafan. Maka dari itu peneliti sangat mengharapkan kritikan dan saran untuk skripsi ini.

Selain itu berdasarkan pengalaman selama melakukan penelitian tindakan kelas ini, maka dapat diajukan beberapa saran berikut ini :

- a. Hasil Penelitian ini kiranya dapat dijadikan sebagai acuan bagi guru dalam upaya meningkatkan minat belajar.
- b. Dalam melatih kemampuan menari, guru hendaknya menggunakan metode yang tepat agar siswa dapat berkonsentrasi dan menerima penjelasan dengan baik dalam pembelajaran.

- c. Pendekatan yang tepat sebagai penunjang kesuksesan dalam pembelajaran perlu diperhatikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Novita. (2014). *Pembelajaran Tari Kreasi Danca Seri A Melalui Metode Snowball Throwing Pada Siswa Kelas VIII Negeri 2 Wonosari Kabupaten Pohuwato* (Skripsi). Gorontalo. Universitas Negeri Gorontalo.
- Agung, Gede. (2014). *Metedologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Aditya Media Publish.
- Asnawi dan Usman. (2002). *Media Pembelajaran*. Tangerang: Ciputat Pers.
- Daulima, Farha. (2006). *Mengenal Tarian Daerah Tradisional dan Klasik Gorontalo*. Gorontalo: Forum Suara Perempuan.
- Daud, Zulkifli. (2006). *Media Gambar Stumulus Kreatifitas Naskah Lakon Drama Pada Siswa Kelas XI II SMA 1 Kabila Kabupaten Bone Bolango* (Skripsi) Gorontalo. Universitas Negeri Gorontalo.
- Gamma, Irawan, Haryanto, Santosa, Munawar, dan Anwar. (2013). *Seni Budaya Dan Keterampilan Berbasis Pendidikan Karakter Bangsa Untuk SMA/MA Kelas XII*. Bandung: Yrama Widya
- Green, Andy. (2004). *Kreativitas Dalam Public Relations*. Ciracas: Erlangga
- Hamalik, Oemar. (2011). *Kurikulum Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hanafiah dan Suhana. (2012). *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: Refika Aditama.
- Huda, Miftahul. (2017). *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Humonggio, Melinda. (2016). *Bentuk Penyajian Tari Molipu Polohungo Di Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango*. Gorontalo. Universitas Negeri Gorontalo.
- Kurniasih dan Sani. (2016). *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran*. Jakarta : Kata Pena.
- Majid, Abdul. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Popham dan Baker. (2008). *Teknik Mengajar Secara Sistematis*.
- Roestiyah. (2008). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Rachmawati dan Daryanto. (2015). *Teori Belajar Dan Proses Pembelajaran Yang Mendidik*. Yogyakarta: Gava Media.
- Sabri, Ahmad. (2005). *Strategi Belajar Mengajar Micro Teaching*. Tangerang: QuantumTeaching.
- Satori dan Komariah(2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Siddik, dkk (2009). *Pengembangan Bahan Pembelajaran SD 2 SKS*.
- Sugianto, Prabarini, Harjanti, dan Sayoga. (2009). *Seni Budaya Untuk SMK Dan MAK Kelas X*. Ciracas: Erlangga
- Sugiyono. (2015). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- (2017). *Metode Peneliiian Kuanitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sanjaya, Wina. (2006). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Prenemedia Grup.
- Suratno. (2015). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*.
- Lokasari, Novian. (2012). *Proses Pembelajaran Mahasiswa Seni Tari Pada Siswa Kelas VIII SMP Dalam Mata Kuliah Tari Pendidikan Di Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang*. *Jurnal Seni Tari*. (1/1)
<https://journal.unnes.ac.id/sju/indeks.php.jst/articel/view/9619>. (04
Maret 2018 2018, Pukul 20:05)
- Malarasih, Ayu. (2013). *Pembelajaran Seni Tari Di SMP Negeri 1 Batangan Kabupaten Pati*. *Jurnal Seni Tari*. (2/1)
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php.jst.articel.view.1811>. (04 Maret 2018,
Pukul 20:05)