

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang berjudul

**“UMAPOS” (Studi Sejarah Kebudayaan di Kecamatan Bunta Kabupaten  
Banggai)**

Oleh

**RAHMAN LIGUMAN**

231414072

Pembimbing I

Pembimbing II



**Drs. H. Darwin Une, M.Pd**  
NIP: 19581129 199403 1 001



**Hj. Yusni Pakaya, M.Pd**  
NIP: 19731005 200312 2 002

Mengetahui  
Ketua Jurusan Sejarah



**Drs. H. Darwin Une, M.Pd**  
NIP: 19581129 199403 1 001

**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi yang berjudul

**“UMAPOS” (STUDI SEJARAH KEBUDAYAAN DI KECAMATAN  
BUNTA KABUPATEN BANGGAI)**

Oleh

**RAHMAN LIGUMAN**

231414072

Telah dipertahankan didepan Penguji

Hari/Tanggal : Rabu, 18 Juli 2018

Ruang : Aula Fakultas Ilmu Sosial

Waktu : 08.00 s.d Selesai

Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Sutrisno Mohamad, S.Pd, M.Pd

NIP. 197401212008011006

2. Tonny Iskandar Mondong, S., M.

NIP. 197002022006041005

3. Drs. Darwin Dae, M.Pd

NIP. 195811291104081001

4. Yusni Pakaya, S.Pd., M.Pd

NIP. 197310052003122002

Gorontalo, 18 Juli 2018

MENGETAHUI

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Gorontalo



Dr. Sastro M. Wantu, S.H., M.Si

NIP. 196609031996301001

#### ABSTRACT

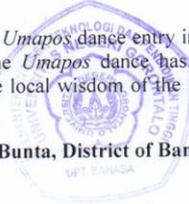
**Rahman Liguman, 231 414 072, 2018. Skripsi "UMAPOS" (A Cultural-Historical Study at Sub-district of Bunta, District of Banggai).** Department of History Education, Faculty of Social Science, State University of Gorontalo. The principal supervisor is Drs. H. Darwin Une, M.Pd, and the co-supervisor is Hj. Yusni Pakaya, S.Pd, M.Pd.

The study aims at investigating the origin of *Umapos* Dance entry in Sub-district of Bunta and the cultural development of *Umapos* dance at Sub-district of Bunta, District of Banggai.

It applies descriptive qualitative method. The data analysis uses interactive analysis. There are three components in this data analysis namely data reduction, data presentation, and data verification which are performed interactively along with the data collection.

Findings reveal that: first, the origin of *Umapos* dance entry in Sub-district of *Bunta* comes from Saluan ethnic. Second, the *Umapos* dance has not developed; however, it is preserved and maintained as the local wisdom of the Saluan ethnic at Sub-district of Bunta, District of Banggai.

**Keywords: *Umapos* dance in Sub-district of Bunta, District of Banggai**



## ABSTRAK

**Rahman Liguman, 231 414 072, 2018.** *Skripsi “UMAPOS (Studi Sejarah Kebudayaan di Kecamatan Bunta, Kabupaten Banggai.* Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Bapak Drs. H. Darwin Une, M.Pd dan Pembimbing II Ibu Hj. Yusni Pakaya, S.Pd, M.Pd.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui; *pertama*, asal mula masuknya Tarian Umapos di Kecamatan Bunta. *kedua*, perkembangan kebudayaan khususnya tarian Umapos di Kecamatan Bunta Kabupaten Banggai.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif-deskriptif. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis data interaktif, terdapat tiga komponen dalam analisis yaitu reduksi data, sajian data, dan verifikasi data yang berlangsung secara interaktif, bersamaan dengan pengumpulan data.

Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa; *Pertama*, asal mula masuknya tarian umapos di Kecamatan Bunta berasal dari para leluhur suku saluan. *Kedua*, perkembangan khususnya tarian umapos di Kecamatan Bunta tidak mengalami perkembangan, akan tetapi terus dijaga dan dilestarikan nilai kearifan lokal dari suku saluan di Kecamatan Bunta Kabupaten Banggai.

**Kata Kunci:** *Tarian Umapos di Kecamatan Bunta Kabupaten Banggai.*