

ABSTRAK

Stevi A. Pakaya. 2018. *Eksistensi Tokoh dalam Novel Belajar Terbang Karya Meiliana K Tansri.* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I, Ibu Prof. Dr. Hj. Sayama Malabar, M.Pd, Pembimbing II, Bapak Dr. Herson Kadir, S.Pd, M.Pd.

Masalah yang diteliti dalam penelitian ini yaitu (1) eksistensi tokoh protagonis dalam Novel *Belajar Terbang* Karya Meiliana K Tansri, (2) eksistensi tokoh antagonis dalam Novel *Belajar Terbang* Karya Meiliana K Tansri, (3) eksistensi tokoh utama dalam Novel *Belajar Terbang* Karya Meiliana K Tansri, dan (4) eksistensi tokoh berkembang dalam Novel *Belajar Terbang* Karya Meiliana K Tansri. Tujuannya untuk mendeskripsikan eksistensi tokoh dalam Novel *Belajar Terbang* Karya Meiliana K Tansri.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Data penelitian ini terdiri atas eksistensi tokoh protagonis, tokoh antagonis, tokoh utama dan tokoh berkembang. Sumber data tersebut diperoleh dari Novel *Belajar Terbang* Karya Meiliana K Tansri. Data-data tersebut dikumpulkan dengan menggunakan teknik : (a) teknik baca, yaitu membaca berulang-ulang keseluruhan Novel "*Belajar Terbang* Karya Meiliana K Tansri", dan (b) teknik catat, yaitu mencatat kutipan-kutipan cerita yang menyangkut tokoh protagonis, tokoh antagonis, tokoh utama, dan tokoh berkembang. Data yang terkumpul dianalisis dengan cara cara mengidentifikasi, mengelompokkan, menganalisis, dan menyimpulkan.

Hasil analisis menunjukkan bahwa: (1) Eksistensi tokoh protagonis dibagi atas dua bagian yaitu eksistensi tokoh ayah reefe yang bekerja sebagai pendeta dan ibu reefe bekerja sebagai pengurus rumah tangga yaitu tokoh yang membawa misi kebenaran dan kebaikan untuk menciptakan situasi kehidupan masyarakat yang damai, aman, dan sejahtera; (2) Eksistensi tokoh antagonis yaitu tokoh yang menjadi penyebab timbulnya konflik dan ketegangan yang dialami oleh tokoh protagonis; (3) Eksistensi tokoh utama yaitu tokoh yang memiliki peran penting dalam suatu cerita dan juga paling banyak diceritakan, baik sebagai pelaku kejadian maupun yang dikenal kejadian; (4) Eksistensi tokoh berkembang yaitu tokoh cerita yang mengalami perubahan dan perkembangan dan perubahan peristiwa dan plot dikisahkan. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh kesimpulan bahwa novel *Belajar Terbang* Karya Meiliana K. Tansri adalah: (a) Peran orang tua mendidik anaknya bukan secara otoriter, melainkan mendukung kemauan anaknya sesuai dengan bakat dan minat yang dimilikinya. (b) Cinta, kesetiaan, dan persahabatan tidak dapat dibeli dengan uang atau harta yang kita miliki, kerana kekayaan dan kebahagiaan yang hakiki itu ada di dalam hati serta cinta yang penuh kasih. (c) Keadaan memaksa namun tidak boleh membuat kita menyerah, karena setiap kesulitan apaapun pasti ada kemudahan. (d) Memang tidaklah mudah menghadapi cobaan dan musibah dalam hidup. Tidak menyesali dan menyalahkan diri sendiri itu kuncinya, agar dapat maju kedepan membuka lembaran yang baru.

Kata-kata Kunci: deskripsi, tokoh protagonis, tokoh antagonis, tokoh utama, tokoh berkembang

ABSTRACT

Pakaya, Stevi A. 2018. *The Existence of Characters in a Novel "Belajar Terbang" by Meiliana K. Tansri.* Department of Indonesian Language Education and Literature, Universitas Negeri Gorontalo Principal Supervisor: Prof. Dr. Hj. Sayama Malabar, M.Pd. Co-supervisor: Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.

This research focuses on the existence of (1) protagonists, (2) antagonists, (3) main character, and (4) developing character in a novel *Belajar Terbang* by Meiliana K Tansri. The objective of this descriptive research is to describe the roles of protagonist, antagonist, main and developing character in a novel *Belajar Terbang* by Meiliana K Tansri

The sources of data were from the role aforementioned characters of the novel. These were generated by employing (a) reading (read the novel more than once) and (b) note-taking technique (quoting parts of the story that focus on the characters). Furthermore, the data were analyzed by identifying, grouping, analyzing, and summing up.

The results reveal that: (1) The protagonists consist of Refee's father and mother who work as a priest and a housewife respectively; their goal is to promote a peaceful society; (2) The antagonist refers to a character that brings conflict for the protagonists; (3) The main character plays a major role and is the spotlight in a story; (4) Characters who change and develop throughout the plot is addressed as developing characters. The result shows that the novel explains that (a) parents should support their child and are aware of their talents and interests instead of educating their child authoritatively, (b) money cannot buy love, loyalty, and friendship as the true happiness comes from true love and affection, (c) situations are not the reason for someone to give up since every cloud has silver lining, and (d) everyone might find it difficult in dealing with problem. Not blaming yourself and having no regret are the key to move forward to a better situation.

Keywords: roles, protagonist, antagonist, main character, developing character



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

Peran Tokoh dalam Novel Belajar Terbang Karya Meiliana K. Tansri

Oleh


STEVI A. PAKAYA
NIM 311 411 024

Telah Diperiksa dan Disetujui

Pembimbing I,


Prof. Dr. H. Sayama Malabar, M.Pd
NIP 19600729 198603 2002

Pembimbing II,


Dr. Herson Kadir, S.Pd, M.Pd
NIP 19811103 200604 1002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,


Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Peran Tokoh dalam Novel *Belajar Terbang* Karya Meiliana K. Tansri

Oleh

STEVI A. PAKAYA
NIM 311 411 024

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, tanggal : Selasa, 17 Juli 2018
Waktu : 08.00-09.00 WITA

Penguji:

1. Dr. Sance Lamusu, M.Hum
NIP: 19630830 198903 2002
2. Dr. Herman Didipu, M.Pd
NIP: 19830111 200812 1002
3. Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd
NIP: 19600729 198603 2002
4. Dr. Herson Kadir, S.Pd, M.Pd
NIP: 19811103 200604 1002

1.
2.
3.
4.



Gorontalo, 17 Juli 2018

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO



Dr. Harjo Malik, M.Hum
NIP: 19601004 199303 1010