

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **6.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka peneliti dapat menyimpulkan hal-hal sebagai berikut:

- a. Peran Tokoh Protagonis dalam Novel *Belajar Terbang* karya Meiliana K. Tansri yaitu tokoh protagonis menggambarkan tokoh ayah dan ibu reefe adalah orangtua yang siap menerima dan ikhlas apapun yang diderita oleh anaknya walaupun keduanya tidak bisa mengurus dan mendidik anaknya. Sang ibu yang rela tabah dan berserah diri kepada sang pencipta untuk menjadi ibu sekaligus ayah bagi anaknya yang dipikirkan sang ibu agar anaknya bisa membuat dia bahagia walaupun disisi lain sedang dalam keadaan banyak masalah yang dihadapinya.
- b. Peran Tokoh Antagonis dalam Novel *Belajar Terbang* karya Meiliana K. Tansri yaitu tokoh antagonis yang menggambarkan Orangtua ibu Reefe yang tega memisahkan ayah dan ibunya hanya karena menjadi seorang pendeta bukanlah pekerjaan yang dapat memenuhi kebutuhan hidup.
- c. Peran Tokoh Utama dalam Novel *Belajar Terbang* karya Meiliana K. Tansri yaitu tokoh utama yang menggambarkan tokoh Reefe yang begitu tabah meghadapi cobaan yang menimpah dirinya. Ayah dan Ibunya berpisah hanya karena tidak diresdai pernikahan mereka kemudian iapun harus menanggung penyakit HIV/AIDS yang dideritanya.

- d. Peran Tokoh Berkembang dalam Novel *Belajar Terbang* karya Meiliana K. Tansri yaitu tokoh berkembang yang menggambarkan tokoh Anya. Anya yang begitu simpatik terhadap kakak tirinya. Iapun selalu sabar untuk bisa merawat kakak tirinya dan juga bisa menghibur disaat kakak tirinya yang sedang kesepian.

## 6.2 Saran

Dalam penelitian ini penulis hanya berfokus pada deskripsi tokoh yaitu peran Tokoh Protagonis, Tokoh Antagonis, Tokoh Utama dan Tokoh Berkembang. Ada beberapa hal yang menjadi saran sehubungan dengan penelitian ini yakni:

- a. Melalui penulisan ini pembaca mendapatkan pengetahuan dan pengalaman dalam hal menganalisis suatu karya sastra yang berbentuk novel atau sejenisnya yang dikaji maka banyak pengetahuan dan pengalaman baru yang akan didapatkan.
- b. Dalam mengkaji karya sastra khususnya novel, kita perlu membaca dan menelaah isi sebuah karya sastra secara berulang-ulang agar peneliti benar-benar memahami secara mendalam terhadap apa yang ingin dikaji.
- c. Penulis berharap agar karya ini dapat berguna sebagai tambahan referensi bagi siapa saja, terutama pada dunia pendidikan dan perguruan tinggi.

Oleh sebab itu, Masih banyak hal-hal yang perlu diteliti oleh peneliti. Novel *Belajar Terbang* yang ditulis oleh Meiliana K Tansri ini banyak menyimpan hal-hal yang berkaitan dengan kehidupan zaman serta liku-liku kehidupan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin, 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo.
- Aziez, Furqonul dan Abdul, Hasim, 2010. *Menganalisis Fiksi: Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Faruk, 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kutha Ratna, Nyoman, 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Luxemburg, Jan Van, Meikel Basl, Willem G Weteijn. 1986. *Pengantar Ilmu Sastra* (terj. Dick Hartoko), Jakarta: Gramedia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Noor, Redyanto. 2005. *Pengantar Penelitian Sastra*. Semarang : Fasindo
- Pujiharto, 2012. *Pengantar Teori-Teori*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Satoto, Soediro. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: UNS Press.
- Santosa, Dwi 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Santosa, Wijaya Heru, 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sumardjo, Jakob dan sains K.M. 1997: *Apresiasi Kesusasteraan* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Tuloli, Nani, 2000. *Kajian Sastra. Gorontalo*: Nurul Jannah.
- "Literary Devices." *Mr. Brainman's English Online*. Web. 10 Nov. 2009. (e-book)  
<<http://mrbrainman.home.att.net/lit.htm>>
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada UP, 1995. Print.
- Wellek, Rene dan Warren Austin, 1993. *Teori Kesusasteraan* (terjemahan melalui Budiyanto). Jakarta: Gramedia.