

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran memahami struktur dan unsur kebahasaan teks cerita fabel pada siswa kelas VIII-I SMP Negeri I Limboto Tahun Pelajaran 2016/2017 belum dilaksanakan secara maksimal. Hal ini dibuktikan oleh hal-hal sebagai berikut;

- a. RPP yang digunakan guru sebagian sesuai dengan komponen yang ada pada Permendikbud No 22 Tahun 2016, namun masih ada beberapa aspek yang tidak sesuai dengan indikator yang akan dicapai. Seperti KD, Tujuan Pembelajaran dan Materi pembelajaran dan penilaian dalam RPP yang digunakan guru tidak sesuai.
- b. Pelaksanaan pembelajaran memahami struktur dan unsur kebahasaan teks cerita fabel pada siswa kelas VIII-I SMP Negeri I Limboto, telah menggunakan metode saintifik dan pada prinsipnya guru telah melaksanakan tiga tahapan pembelajaran yaitu (1) kegiatan pendahuluan, (2) kegiatan inti, dan (3) kegiatan penutup. Namun ada beberapa tahap kegiatan yang tidak sesuai dengan pedoman dalam RPP, persiapan yang dilakukan guru sangat kurang seperti, (1) guru tidak menyampaikan KD dan indikator pencapaian saat memulai pembelajaran, (2) guru melakukan kegiatan apersepsi terlalu lama sehingga memakan waktu terlalu banyak, (3) guru tidak menunjukkan contoh gambar, sehingga siswa juga kurang siap dalam mengikuti proses pelaksanaan pembelajaran.

- c. Bentuk dan instrumen penilaian yang dibuat guru belum sesuai. Seperti (1) Instrumen penilaian tidak sesuai dengan teknik penilaian yang digunakan guru, (2) Pada penilaian sikap digunakan satu instrument saja, harusnya dipisahkan menggunakan dua instrument yaitu penilaian sikap spiritual dan penilaian sikap sosial.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diuraikan, peneliti ingin memberikan saran kepada pihak-pihak berikut:

- a. Guru Bahasa Indonesia

Diharapkan agar guru hendaknya dapat menyesuaikan antara rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang telah dibuat dengan pelaksanaan pembelajaran sehingga pembelajaran berlangsung secara terstruktur. Hendaknya guru memperhatikan pelaksanaan pembelajaran terutama pada kegiatan pendahuluan. Ketika memulai pembelajaran, guru hendaknya memperhatikan alokasi waktu dengan baik dan juga melaksanakan kegiatan pendahuluan dengan menyampaikan KD dan indikator pencapaian saat memulai pembelajaran.

- b. Siswa

Siswa hendaknya meningkatkan perhatian dalam belajar serta berperan aktif, karena dalam kurikulum 2013 siswa harus aktif dalam pembelajaran agar memperoleh hasil yang lebih maksimal.

- c. Peneliti Lanjutan

Peneliti lanjutan diharapkan dapat melanjutkan penelitian ini, karena penelitian ini baru berfokus pada bagian bagian memahami struktur dan unsur

kebahasaan teks cerita fabel. Jadi perlu adanya peningkatan bagi peneliti selanjutnya agar memperoleh hasil penelitian yang lebih sempurna dan bermanfaat.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2005. *Penerapan Model Bengkel Sastra Untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menulis Cerita Pendek dan Menyusun Strategi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek*. Tesis. Bandung: UPI (Tidak diterbitkan)
- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama
- Aminuddin. 2002 . *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Ampera, T. 2010. *Pengajaran Sastra Teknik Mengajar Anak Sastra Berbasis Aktivitas*. Bandung: Widya Padjajaran
- Dalman. 2012. *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Danandjaya, Huda, Miftahul. 2013. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Dep. P dan K. 1979. *Komponen Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Dirjen Perguruan Tinggi.
- Endraswara, S. 2003. *Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Endraswara, S. 2005. *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Gufron, Anik. 2010. “Integrasi Nilai-nilai Karakter Bangsa pada Kegiatan Pembelajaran”, dalam *Cakrawala Pendidikan, Jurnal Ilmiah Pendidikan*, Th.XXIX, Mei, hlm. 13-24.
- Isnaton, Siti dan Umi Farida. 2013. *Mahir Berbahasa Indonesia Kelas VIII SMP*. Bogor: Yudhistira.
- Jamaludin. 2003. *Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Adicita.
- Kemendikbud. 2014. *Buku Guru Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan*. Jakarta: Kemendikbud.
- Munandar, Utami. 2002. *Kreativitas & Keberbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif & Bakat*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiyantoro. 2010. “Sastra Anak dan Pembentukan Karakter”, dalam *Cakrawala Pendidik, Jurnal Ilmiah Pendidik*, Th. XXIX, Mei, hlm. 25-40.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Jokjakarta : GMUP

- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Roestiyah. 2001. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rusyana, Yus, Djaruki, dan Djati. 2000. *Prosa Tradisional: Pengertian, Klasifikasi, dan Teks*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan
- Ryan, Michael. 2011. *Teori Sastra, Sebuah Pengantar Praktis*. Yogyakarta: Jalasutra (Terjemahan Bethari Anissa Ismayasari).
- Setiawan, Deny. 2013. "Peran Pendidikan Karakter dalam Pengembangan Kecerdasan Moral", dalam *Jurnal Pendidikan Karakter*, Tahun III, No. 1. hlm. 53-63.
- Sagala, Syaiful . 2011. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta
- Santosa, P. 2004. *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: UT.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sudarwati dan Eudi Grace. 2005. *Look a Head: An English Course for Senior High School Students Year XI*. Jakarta: Erlangga
- Sugiyono. 2009. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sutikno, M. Sobry. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Lombok: Holistica.
- Suyatno. 2009. *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*. Surabaya: Buana Pustaka
- Trianto. 2007. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivis*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Violine, Melody. 2009. *Gaya Bahasa Teenlit: Pilihan dan Pembentukan Kata*. <http://nyanyian> bahasa. Wordpress.com. Diunduh, 28 November 2012.
- Wijayanti, Lilis. 2013. *Nilo Kuda Nil yang Kesepian*. Jakarta: Gema Insani.