

ABSTRAK

Yulinda S. Talimu. 2018. *Horizon Harapan Pembaca Kalangan Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Gorontalo Terhadap Romantisme dalam Novel Akulah Arjuna Karya Nima.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I : Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum, Pembimbing II : Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.

Karya sastra adalah sesuatu benda mati tanpa makna dan tanpa arti. Dalam memberikan sambutan dan tanggapan tentunya dipengaruhi oleh faktor ruang, waktu, dan golongan sosial. Horizon harapan merupakan harapan-harapan seorang pembaca terhadap karya sastra. Adapun sampel dalam penelitian ini yaitu mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Gorontalo. Novel yang menjadi objek kajian dalam penelitian ini adalah novel *Akulah Arjuna* karya Nima. pengalaman pembaca pada novel sebelumnya, akan mempengaruhi horizon harapan pembaca terhadap novel yang akan dilihat pada waktu mendatang. Oleh sebab itu, penelitian ini hadir untuk mendeskripsikan pengalaman membaca mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada semua novel dan buku teks sastra sebelum membaca novel *Akulah Arjuna* karya Nima dan mendeskripsikan horizon harapan mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terhadap romantisme setelah membaca novel *Akulah Arjuna* karya Nima.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori resepsi sastra terhadap romantisme yang lebih spesifik menitikberatkan pada teori horizon harapan Jauss. Metode yang digunakan untuk menjelaskan data dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Sumber data yang diambil dalam penelitian ini yaitu mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2013/2014 di Universitas Negeri Gorontalo dengan jumlah sebanyak 235 orang, dari jumlah 235 mahasiswa yang terpilih hanya 12 mahasiswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik wawancara. Teknik analisis data dilakukan melalui langkah-langkah: (1) membaca dan menelaah, (2) mengidentifikasi pengalaman mahasiswa dalam membaca novel, (3) menganalisis horizon harapan mahasiswa sebelum dan setelah membaca novel, (4) menyajikan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) pengalaman membaca mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada semua novel dan buku teks sastra sebelum membaca novel *Akulah Arjuna* karya Nima cenderung berbeda-beda pengalaman dan tanggapan. (2) horizon harapan mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terhadap romantisme setelah membaca novel *Akulah Arjuna* karya Nima adalah Arjuna merupakan seorang pejuang cinta, pantang menyerah untuk memperjuangkan wanita yang dicintainya.

Kata-kata Kunci : horizon harapan, mahasiswa, romantisme, novel.

ABSTRACT

Yulinda S. Talimu. 2018. *Horizon of Expectation for Student Readers of Indonesian Language and Literature Education, Universitas Negeri Gorontalo on Romanticism in Nima's "Akulah Arjuna"*. Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Arts and Culture. Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum. Co-supervisor: Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.

Literary work is something inanimate without meaning. Of course, in giving speeches and responses, it is influenced by factors of space, time and social class. The horizon of expectation is a reader's expectation of a literary work. The sample of this research is the students of Department of Indonesian Language and Literature Education, Universitas Negeri Gorontalo. The novel that became the object of study in this research is the novel "Akulah Arjuna" by Nima. The reader's experience of the previous novel, will affect the reader's expectation horizon of the novel to be seen in the future. Therefore, this study was present to describe the reading experience of Indonesian Language and Literature Education students in all novels and literary textbooks before reading the novel "Akulah Arjuna" by Nima and describing the horizon of students' expectations of Indonesian Language and Literature Education on romance after reading the novel "Akulah Arjuna" by Nima.

The theory used in this research is the theory of literary receptions to romanticism that focuses on the theory of Jauss's horizon of hope. The method used to explain the data in this research is descriptive method. The data source for this research is the students of Indonesian Language and Literature Education 2013/2014 academic year at Universitas Negeri Gorontalo with a total of 235 students, selected only 12 students. The data were collected by using interview techniques, obtained by recording the data, answers, and readers' responses. The data were analyzed through: (1) reading and studying, (2) identifying student experiences in reading novels, (3) analyzing students' expectation horizons before and after reading a novel, (4) presenting.

The results showed that (1) the reading experience of Indonesian Language and Literature Education students in all novels and literary textbooks before reading Nima's "Akulah Arjuna" tended to have different experiences and responses. (2) the horizon of expectation for Indonesian Language and Literature Education students on romance after reading Nima's "Akulah Arjuna" is Arjuna; a love fighter, never gives up to fight for the woman he loves.

Keywords: horizon of expectations, students, romanticism, novel.



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Horizon Harapan Pembaca Kalangan Mahasiswa
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Gorontalo
terhadap Romantisme dalam Novel *Akulah Arjuna* Karya Nima**

Oleh

**YULINDA S. TALIMU
NIM 311 413 025**

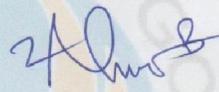
telah Diperiksa dan Disetujui

Pembimbing I,



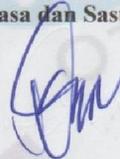
**Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum
NIP 19630813 198903 2 002**

Pembimbing II,



**Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A
NIP 19860401 200812 2002**

**Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Horizon Harapan Pembaca Kalangan Mahasiswa
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Gorontalo
terhadap Romantisme dalam Novel *Akulah Arjuna* Karya Nima**

Oleh

**YULINDA S. TALIMU
NIM 311 413 025**

telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

**Hari/ Tanggal : Selasa, 17 Juli 2018
Waktu : 11.00-12.00 WITA**

Penguji:

- | | |
|--|--------|
| 1. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum
NIP 19620823 198803 2001 | 1..... |
| 2. Dr. Sitti Rachmi Masie, M.Pd
NIP 19800408 200501 2002 | 2..... |
| 3. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum
NIP 19630830 198903 2002 | 3..... |
| 4. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A
NIP 19860401 200812 2002 | 4..... |

Gorontalo, 18 Juli 2018

**DEKAN
FAKULTAS SASRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**


**Dr. Harto Malik, M. Hum
NIP 19661004 199303 1 010**