

## ABSTRAK

**Levisia Luluk.** 2018. *Dekonstruksi Karakter Tokoh dan Sistem Kekebabatan dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini.* Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Prof Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. Pembimbing II Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.

Dekonstruksi merupakan proses pembalikan makna dengan metode pembacaan teks dengan melihat suatu teks secara keseluruhan, yaitu dengan melacak makna paradoks dan membalikkan makna konvensional. Penerapan dekonstruksi dalam penelitian ini dimaksudkan untuk menelusuri bentuk dekonstruksi yang terdapat dalam novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan dekonstruksi karakter tokoh dalam Novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini, (2) Mendeskripsikan dekonstruksi sistem kekebabatan dalam Novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini, (3) Mendeskripsikan perubahan yang timbul akibat bentuk dekonstruksi dalam Novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini.

Metode penelitian yang digunakan yaitu metode deskriptif. Data penelitian berupa kutipan teks yang berwujud kata, frasa, ungkapan atau kalimat yang ada pada novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini. Teknik pengumpulan data dengan langkah-langkah yaitu membaca, mengidentifikasi dan pencatatan, sedangkan teknik analisis data dilakukan dengan (1) mengidentifikasi; (2) mengklasifikasi; (3) menganalisis; (4) mendeskripsikan; (5) menyimpulkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dekonstruksi dalam novel *Tarian Bumi* berupa karakter tokoh yang diwakili oleh dua tokoh perempuan yaitu Ida Ayu Telaga Pidada dan Luh Gumbreg serta sistem kekebabatan dalam bentuk pernikahan sesuai kebudayaan masyarakat Bali. Selanjutnya perubahan yang timbul akibat bentuk dekonstruksi yaitu berubahnya tokoh Ida Ayu Telaga Pidada dari protagonis menjadi antagonis, tokoh Luh Gumbreg dari antagonis berubah menjadi protagonis, dan sistem kekebabatan pernikahan antar kasta berubah menjadi pernikahan beda kasta.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan dekonstruksi karakter tokoh Ida Ayu Telaga Pidada memiliki karakter protagonis akan tetapi memiliki karakter antagonis yang tersamarkan dalam karakter protagonisnya, tokoh Luh Gumbreg memiliki karakter antagonis akan tetapi memiliki juga karakter protagonis yang tersamarkan dalam karakter antagonisnya, dan dekonstruksi sistem kekebabatan dalam novel *Tarian Bumi* dengan pernikahan sesama kasta berubah menjadi pernikahan berbeda kasta.

**Kata-kata kunci:** dekonstruksi, *novel, Tarian Bumi*

## ABSTRACT

**Luluk, Levisia.** 2018. *"Deconstruction of The Characters' Personality and Kinship System in Tarian Bumi Novel by Oka Rusmini"*. Undergraduate Thesis, Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum., Co-supervisor: Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.

Deconstruction is a process of reversing meaning by comprehending the whole text, identifying any paradoxical meanings, and reversing conventional meanings. The deconstructive approach is aimed at identifying forms of deconstruction in *Tarian Bumi* novel by Oka Rusmini. This study intends to: (1) To describe deconstruction of the characters' personality in the novel, (2) To elaborate the deconstruction of kinship system in the novel, and (3) to identify any changes occurred due to the deconstruction in the *Tarian Bumi* novel.

The descriptive research encompassed text quotations of words, phrases, expressions, and sentences in the novel as the data. Moreover, the data collection involved steps, i.e. reading, identifying, and taking notes. Further, the analysis technique engaged identification, classification, analysis, description, and conclusion.

The result finds out that the deconstruction takes place in the personality of female characters: Ida Ayu Telaga Pidada and Luh Gumbreg, and also in Balinese kinship and marriage system. On top of that, there are changes occurred due to the deconstruction, i.e.: change in Ida Ayu Telaga Pidada's personality from protagonist to antagonist, and vice versa in Luh Gumbreg's personality; further, the marriage system changes from intra-caste marriage to inter-caste marriage.

Henceforth, it is concluded that: Ida Ayu Telaga Pidada is mainly protagonist but possesses antagonistic traits, while Luh Gumbreg is vice versa, moreover, the caste marriage system changes from intra-caste into inter-caste marriage.

**Keywords:** *Deconstruction, novel, Tarian Bumi*



**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Dekonstruksi Karakter Tokoh dan Sistem Kekerabatan dalam Novel  
*Tarian Bumi* Karya Oka Rusmini**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**LEVISIA LULUK  
NIM 311413061**

**telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Pembimbing I,**



**Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum  
NIP 19581026 198603 1004**

**Pembimbing II,**



**Ja'far Lantowa, S.Pd.,M.A  
NIP 19880408 201504 1002**

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd  
NIP196808061997021002**

**LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI**

**Dekonstruksi Karakter Tokoh dan Sistem Kekerabatan dalam Novel  
*Tarian Bumi* Karya Oka Rusmini**



SKRIPSI

Oleh

**LEVISIA LULUK  
NIM 311413061**

**telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji**

**Hari/tanggal : Selasa, 17 Juli 2018  
Pukul :08.00 s.d.09.00 WITA**

- |   |  |
|---|--|
| <b>1. Dr. Muslimin, M.Pd<br/>NIP 19770817 200501 1004</b>                   | <b>1. ....</b><br>  |
| <b>2. Dr. Munkizul Umam KaU, M.Phil<br/>NIP 19760329 200501 1001</b>        | <b>2. ....</b><br> |
| <b>3. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum<br/>NIP 19581026 198603 1004</b> | <b>3. ....</b><br> |
| <b>4. Ja'far Lantowa, S.Pd., M.A<br/>NIP 19880408 201504 1002</b>           | <b>4. ....</b>   |

**Gorontalo, 17 Juli 2018**

**DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



**Dr. Harto Malik, M.Hum  
NIP 196610041993031010**