

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**Struktur dan Nilai *Gurindam Dua Belas* karya Raja Ali Haji dan Implementasinya dalam Materi Ajar Bahasa Indonesia di SMA**

**Oleh**

**AISYAH AZZAHRA  
NIM 311 413 063**

**telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji**

**Pembimbing I,**



**Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum.  
NIP 19581026 198603 1 004**

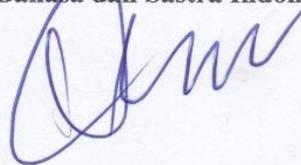
**Pembimbing II,**



**Zilfa A. Bagtayan, S.Pd, M.A.  
NIP 19860401 200812 2 002**

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd  
NIP 196808061997021002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Struktur dan Nilai *Gurindam Dua Belas* karya Raja Ali Haji  
dan Implementasinya dalam Materi Ajar Bahasa Indonesia di SMA  
Oleh

AISYAH AZZAHRA  
NIM 311 413 063

telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, tanggal : Kamis, 12 April 2018  
Waktu : Pukul, 08.00 s.d. 09.00 WITA

Penguji:

1. Dr. Sitti Rachmi Masie, M.Pd  
NIP 19800408 200501 2 002 1. ....
2. Jafar Lantowa, S.Pd., M.A  
NIP 19880408 201504 1 002 2. ....
3. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum  
NIP 19581026 198603 1 004 3. ....
4. Zilfa Achmad Bagtayan, SPd., M.A  
NIP 19860401 200812 2 002 4. ....

Gorontalo, 12 April 2018

DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO



Dr. Harto Malik, M.Hum  
NIP. 196610041993031010

**STRUKTUR DAN NILAI *GURINDAM DUA BELAS*  
KARYA RAJA ALI HAJI DAN IMPLEMENSTASINYA DALAM  
MATERI AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA**

**Aisyah Azzahra  
Moh. Karmin Baruadi  
Zilfa Achmad Bagtayan**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Sastra dan Budaya  
Universitas Negeri Gorontalo**

**ABSTRAK**

**Aisyah Azzahra, 2018.** *Struktur dan Nilai Gurindam Dua Belas Karya Raja Ali Haji dan Implementasinya dalam Materi Ajar Bahasa Indonesia di SMA.* Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra dan Budaya. Pembimbing I: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. dan Pembimbing II: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd, M.A.

Penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan unsur-unsur yang membangun puisi *Gurindam Dua Belas* karya Raja Ali Haji dan implementasinya dalam materi ajar Bahasa Indonesia di SMA. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural puisi. Fokus masalah yang terdapat dalam penelitian ini bertujuan mendeskripsikan struktur yang terdapat dalam membangun *Gurindam Dua Belas* karya Raja Ali Haji, mengungkapkan nilai-nilai yang terkandung serta mendeskripsikan implementasi *Gurindam Dua Belas* karya Raja Ali Haji dalam materi ajar bahasa Indonesia di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi kepustakaan. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa dengan menggunakan metode deskriptif dalam mendeskripsikan struktur *Gurindam Dua Belas* menunjukkan bahwa unsur-unsur yang membangun puisi yaitu terdapat struktur fisik yakni diksi, pengimajian, kata konkret, majas, verifikasi dan tipografi, dan struktur batin yakni tema, nada, rasa dan amanat. Nilai-nilai yang terkandung dalam puisi ini merupakan nilai religius; menaati perintah Tuhan Yang Maha Esa, nilai moral; sopan santun, nilai sosial; bertoleransi, dan nilai budaya; kasa dan cindai. *Gurindam Dua Belas* karya Raja Ali Haji dapat dijadikan sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia di SMA karena relevan dengan silabus pada kurikulum 2013.

**Kata-kata Kunci:** struktur, puisi, pendekatan struktural, metode deskriptif, materi ajar Bahasa Indonesia.

**THE STRUCTURES AND VALUES OF *GURINDAM DUA BELAS*  
BY RAJA ALI HAJI AND ITS IMPLEMENTATION IN INDONESIA  
LANGUAGE MODULES IN SENIOR HIGH SCHOOL**

**Aisyah Azzahra  
Moh. Karmin Baruadi  
Zilfa Achmad Bagtayan**

**Department of Indonesian Language and Literature Education  
Faculty of Letters and Culture  
Universitas Negeri Gorontalo**

**ABSTRACT**

**Azzahra, Aisyah. 2018.** *The Structure and Values of Gurindam Dua Belas by Raja Ali Haji and its Implementation in Indonesia Language Modules in Senior High School.* Department of Indonesian Language and Literature. Faculty of Letters and Culture, Principal Supervisor: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum; Co-supervisor: Dr. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

The objective of this research is to describe the structure and values of *Gurindam Dua Belas* by Raja Ali Haji and its implementation in Indonesia Language modules in senior high school. It employed structural theory of poetry in exploring the focus of this research, i.e. the structures and values of *Gurindam Dua Belas*. This serves as the basis for exploring the use of these aspects in Indonesia Language modules in senior high school. Furthermore, this research employed descriptive method where library research was used to collect the data. The research shows that the elements developing *Gurindam Dua Belas* consist of external forms, i.e., diction, image, concrete words, figures of speech, verification and typography. In addition, the internal forms of the poetry consist of theme, tone, feeling, and message. *Gurindam Dua Belas* contains religious (obedience to God), moral (ethics), social (being tolerance) and cultural values. In other words, *Gurindam Dua Belas* by Raja Ali Haji can serve as the material for Indonesia language modules in senior high school since it is relevant with the syllabus of 2013 Curriculum.

**Keywords:** structure, poetry, structural approach, descriptive method, Indonesia language modules.

