

APPROVAL SHEET

Name : Larasati Djafar

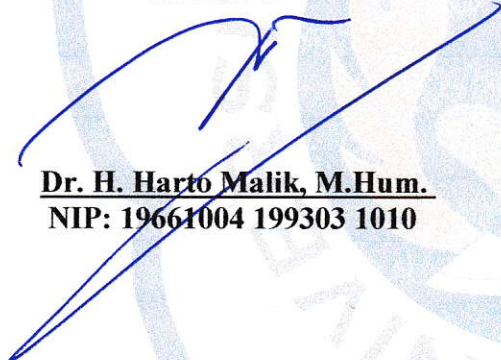
Students ID : 321 411 163

Department : English

Faculty : Letters and Culture

Title : Portraying "The Great War" through Genetic Structuralism
Analysis on Wilfred Owen's Poems

Advisor I



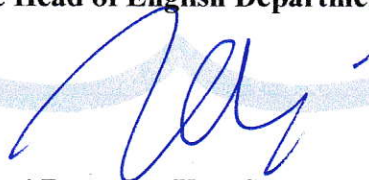
Dr. H. Harto Malik, M.Hum.
NIP: 19661004 199303 1010

Advisor II



Farid Muhammad, S.Pd., M.A.
NIP:19800420 200501 1002

The Head of English Department



Novi Rusnarty Usu, S.Pd, M.A
NIP. 19801011 200501 2003

LEGALIZATION SHEET





Date : August, 2018

Time :

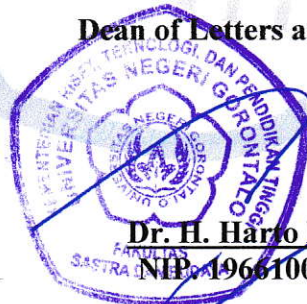
Examine : Larasati Djafar

Students ID : 321 411 040

Title : Portraying "The Great War" through Genetic Structuralism
Analysis on Wilfred Owen's Poems

No	Examiners	Signatures
1	Adriansyah A.Katili, S.S., M.Pd.	
2	Rusni Podungge, S.Pd., M.A.	
3	Dr. H. Harto Malik, M.Hum.	
4	Farid Muhammad, S.Pd., M.A.	

Dean of Letters and Culture Faculty



Dr. H. Harto Malik, M.Hum.
NIP. 19661004 199303 1010

ABSTRACT

Recently, scholars are interested to examine the poems of Wilfred Owen, such as structure and pragmatic elements. Nevertheless, it seemingly limited study that investigates how the poet related his works to The Great War. Therefore, this study attempted to fill this gap by providing insightful analysis. More specifically, this study is aimed to analyze the certain structures of Wilfred Owen's poems as well as the worldview of The Great War portrayed within. This includes: 1) *Greater Love*; 2) *Disabled*; 3) *The Chances*; 4) *Apologia Pro Peomate Meo*; 5) *A Terre*; 6) *Wild with All Regrets*; 7) *Smile, Smile, Smile*; 8) *Dulce et Decorum Est*.

This research sets out qualitative method. It lies on interpretation based on the data acquired. The researcher employs Waluyo's theory entailed the elements of poem, and the concept of genetic structuralism formulated by Lucien Goldmann. Having analyzed the poems, the researcher firstly, identified the structures that build up the characteristics of Owen's poems. Subsequently, genetic structure revealed the social condition of The Great War according to the poet's point of view.

The result of this study puts forward certain structures portrayed within Wilfred Owen's poems. It carries out diction, imagery, and figurative language seen from its physical structure, while deep structure comprises theme, feeling, and message. Moving into the worldview of The Great War, it appears that Owen attempted to showcase the following features: 1) Victims; 2) Misery; 3) Weather; 4) Motive of Soldier; 5) Reward; 6) Weapon; and 7) Social View.

Keywords: *Poems, Genetic Structuralism, Structure and Worldview*

ABSTRAK

Belakangan ini, para ahli tertarik untuk meneliti puisi-puisi Wilfred Owen, baik struktur maupun elemen-elemen pragmatiknya. Meskipun demikian, sangat sedikit yang meneliti bagaimana karya-karya penyair ini terkait dengan Perang Besar. Sehingga, penelitian ini berusaha untuk mengisi kekosongan ini dengan menghadirkan analisis mendalam. Lebih khusus, penelitian ini ditujukan untuk menganalisis struktur tertentu puisi-puisi Wilfred Own juga pandangan umum mengenai Perang Besar yang digambarkan di dalam karya-karyanya. ;-karya tersebut adalah: 1) *Greater Love*; 2) *Disabled*; 3) *The Chances*; 4) *Apologia Pro Peomate Meo*; 5) *A Terre*; 6) *Wild with All Regrets*; 7) *Smile, Smile, Smile*; 8) *Dulce et Decorum Est*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Interpretasinya didasarkan pada data yang didapatkan. Peneliti menggunakan teori Waluyo tentang elemen-elemen sebuah puisi, dan konsep genetika strukturalisme yang dikembangkan oleh Lucien Goldmann. Setelah menganalisa puisi-puisi tersebut, peneliti kemudian mengkonstruksi karakteristik puisi-puisi karya Owen. Sehingga, dari struktur genetik terungkap kondisi sosial Perang Besar menurut sudut pandang penyair.

Penelitian ini menghasilkan struktur tertentu yang digambarkan dalam puisi-puisi Wilfred Owen. Dari segi struktur fisiknya puisi-puisi tersebut mengandung diksi, imaji, dan Bahasa kiasan, sedangkan struktur mendalamnya terdiri dari tema, perasaan, dan pesan.

Dilihat dari sudut pandang umum mengenai Perang besar, terlihat bahwa Owen mencoba untuk menunjukkan hal-hal sebagai berikut: 1) para korban; 2) penderitaan; 3) Cuaca; 4) motif para tantara; 5) imbalan; 6) Senjata; dan 7) pandangan social.

Kata kunci: Puisi, Strukturalisme Genetik, Struktur dan Pandangan Dunia

