

**APPROVAL SHEET**

**Name : Abdul Muis Almudin**

**Student's ID : 321 412 147**

**Department : English Education Department**

**Faculty : Letters and Culture**

**Title : Metaphorical Meaning in Sylvia Plath's Poems**

**Advisor 1**

**Advisor 2**



**Adriansyah Abu katili, S.S., M.Pd**

**NIP. 19660929 199802 1 001**



**Farid Muhammad, S.Pd., MA**

**NIP. 19800420 200501 1 002**

**Legalized By**

**Head of English Education Department**



**Novi Rusnarty Usu, S.Pd. MA**

**NIP. 19800111 200501 2 003**

## LEGALIZATION SHEET





**Date** : July 26, 2018

**Time** : 14.00

**Examinee** : Abdul Muis Almudin

**Student's ID** : 321 412 147

**Title** : Metaphorical Meaning in Sylvia Plath's Poems

NO	Examiners	Signature
1	Dr. H. Harto Malik, M.Hum	
2	Rusni Podungge, S.Pd., M.A	
3	Adriansyah Abu katili, S.S., M.Pd	
4	Farid Muhamad, S.Pd. MA	



**Dean Faculty of Letters and Culture  
Universitas Negeri Gorontalo**

**Dr. H. Harto Malik, M.Hum**  
NIP. 19661004 199303 1 010

## ABSTRACT

**Abdul Muis Almudin. 2018. Metaphorical Meaning in Sylvia Plath's Poems, Skripsi. English Education Department, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. The First Advisor is Adriansyah Abu Katili, S.S. M.Pd and The Second Advisor is Farid Muhamad, S.Pd., M.A.**

This research is aimed to analyze the meaning of each metaphor found in 5 Sylvia Plath's poems *Metaphors*, *Tulips*, *Morning Song*, *Mirror*, and *Child*. This research uses qualitative method. Qualitative method is research that produces descriptive data, in the form of words or spoken data of people or figures were observed. It uses new criticism approach as the base approach for analyzing the data obtained from 5 Sylvia's poems. To analyze the meaning of each metaphor, it uses the theory by Knowles and Moon (2006, p.2), they stated that metaphor has three elements; namely vehicle, topic, and ground. The research found that there are 6 metaphors in "*Metaphors*", 9 metaphors in "*Tulips*", 1 metaphor in "*Morning Song*", 2 metaphors in "*Mirror*", and 1 metaphor in "*Child*". From the analysis of the metaphor, it was found that the meaning of the metaphors of Sylvia Plath's poems tell about pregnancy, the obstacle of life, happiness, truth, lies, hope and dream.

**Keywords : Metaphor, Sylvia Plath, New Criticism, Vehicle, Topic, Ground.**

## ABSTRAK

**Abdul Muis Almudin. 2018. Pemaknaan Metaforis dalam Puisi-puisi Sylvia Plath, Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing pertama: Adriansyah Abu Katili, S.S. M.Pd. dan Pembimbing kedua: Farid Muhamad, S.Pd., M.A.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna dari masing-masing metafora yang ditemukan di 5 puisi karya Sylvia Plath berjudul *Metaphors*, *Tulips*, *Morning Song*, *Mirror*, dan *Child*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, karenanya penelitian ini menghasilkan data deskriptif dalam bentuk kata-kata atau ujaran dari seseorang atau tokoh yang diobservasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kritik sastra baru sebagai pendekatan dasar untuk menganalisis data yang diperoleh dari ke-5 puisi milik Sylvia. Untuk menganalisis makna dari setiap metafora tersebut, peneliti menggunakan teori Knowles and Moon (2006, p.2), mereka menyatakan bahwa metafora memiliki tiga elemen; diantaranya *vehicle*, *topic*, dan *ground*. Temuan penelitian ini menunjukkan terdapat 6 jenis metafora dalam puisi berjudul "*Metaphors*", 9 jenis metafora dalam puisi berjudul "*Tulips*", 1 jenis metafora dalam puisi berjudul "*Morning Song*", 2 jenis metafora dalam puisi berjudul "*Mirror*", dan 1 jenis metafora dalam puisi berjudul "*Child*". Dari hasil analisis ditemukan bahwa makna-makna metafora yang terkandung dalam puisi-puisi Sylvia Plath mengarah pada kehamilan, tantangan kehidupan, kebahagiaan, kebenaran, kebohongan, harapan dan impian.

**Kata Kunci: Metafora, Sylvia Plath, Kritik Sastra Baru, Wahana, Topik, Dasar.**

