

APPROVAL SHEET

Name : Nuning R. Usman

Students' ID : 321 413 174

Department : English Education Study Program

Faculty : Letters and Culture Faculty

Title : The Violation Quantity and Relevance Maxims in *Frozen* Movie

Directed by Jennifer Lee

1st Advisor

2nd Advisor


Dr. H. Svarifuddin Ahmad, M.Pd



Indri Wirahmi Bay, S.Pd., M.A.

NIP. 19620331 198803 1 003

NIP. 19800820 200501 2 003

Legalized by:

The Head of English Education Study Program


Novi Rusnarty Usu, S.Pd., M.A
NIP. 19800111 200501 2 003





LEGALIZATION SHEET

Date : June 28th 2018

Time : 13:00 WITA

Examinee : Nuning R. Usman

Students' ID : 321 413 174

NO.	EXAMINERS	SIGNATURE
1.	Dr. Rahman T. Dako, S.S., M.Hum	
2.	Fahria Malabar, S.Pd., M.A	
3.	Dr. H. Syarifuddin Ahmad, M.Pd	
4.	Indri Wirahmi Bay, S.Pd., M.A	



Dean of Letters and Culture Faculty

Dr. H. Harto S. Malik, M.Hum.

NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRACT

Nuning R. Usman. 2018. NIM 321413174. The Violation of Quantity and Relevance Maxims in *Frozen* Movie Directed by Jennifer Lee. Skripsi. English Department, Letters and Culture Faculty, Universitas Negeri Gorontalo. Advisor (1) Dr. H. Syarifudin A, M.Pd (2) Indri Wirahmi Bay, S.Pd., MA.

This research focuses on analyzing the violation of quantity and relevance maxims in *frozen* movie directed by Jennifer Lee. The objectives of the research are to find out the violation of quantity and relevance maxims in cooperative principle and the factors that influence the speaker's violate their utterances. Qualitative descriptive method is applied to analyze and describe the research result. The data analysis is based on Grice (1975)'s classification of maxims and Cook (1989)'s factors why speakers violate the maxims. The result of this research shows that there are 9 utterances violated maxim of quantity and 16 utterances violated maxim of relevance. The violation maxim of relevance dominates in this research because most of conversation not relevant with what the speaker need, and the factor dominating in this research is change the topic because it happened based on the speaker or hearer situation. Referring to the result, the researcher suggests to the next researchers to conduct a study of maxims focusing on the same or the others movie because there will be more various types of maxims in order to gain the different result.

Keywords: Violation, maxims, Cooperative Principle

ABSTRAK

Nuning R. Usman. 2018. NIM 321413174. Pelanggaran Maksim Kuantitas dan Maksim Relevansi dalam Film berjudul *Frozen* yang Disutradarai oleh Jennifer Lee. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing (1) Dr. H. Syarifudin A, M.Pd. dan Pembimbing (2) Indri Wirahmi Bay, S.Pd., MA.

Penelitian ini berpusat pada analisis pelanggaran maksim kuantitas dan maksim relevansi di Film berjudul *Frozen* yang disutradarai oleh Jennifer Lee. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apa-apa saja pelanggaran maksim kuantitas dan maksim relevansi dalam prinsip kerja sama dan faktor-faktor yang mempengaruhi pembicara sehingga melakukan pelanggaran pada ujaran-ujarannya. Metode kualitatif digunakan untuk menganalisis dan mendeskripsikan hasil penelitian. Data dianalisis berdasarkan teori Grice (1975) tentang pengklasifikasian maksim dan Cook (1989) tentang factor-faktor mengapat para pembicara melakukan pelanggaran terhadap maksim-maksim tersebut. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 9 ujaran yang melanggar maksim kuantitas dan 16 ujaran yang melanggar maksim relevansi. Pelanggaran maksim relevansi mendominasi dalam penelitian ini dikarenakan kebanyakan percakapan tidak relevan dengan apa yang dibutuhkan oleh pembicara dan faktor yang mendominasi di dalam penelitian ini adalah perubahan topik pembicaraan yang terjadi dikarenakan situasi dari pembicara dan pendengar. Berdasarkan temuan tersebut, peneliti menyarankan kepada para peneliti lain untuk melaksanakan penelitian mengenai maksim yang fokus terhadap hal yang sama atau film lain karena akan ada banyak variasi jenis maksim untuk mendapatkan hasil yang berbeda.

Kata Kunci: Pelanggaran, Maksim, Prinsip Kerja Sama

