

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan uraian dari hasil dan pembahasan mengenai Tradisi Nyongkolan yang berada di Desa Karya Makmur Kecamatan Toili Barat Kabupaten Banggai adalah sebagai berikut :

1. Masyarakat suku Sasak lombok yang berada di Desa Karya Makmur hingga saat ini masih tetap melaksanakan Tradisi Nyongkolan yang mana tradisi ini sudah ada sejak zaman dahulu dalam kerajaan Lombok, dan hingga saat inipun masyarakat masih tetap melestarikan budaya mereka yaitu Tradisi Nyongkolan.
2. Masyarakat Desa Karya Makmur saling berinteraksi dengan baik meskipun mereka berbeda suku dan Agama dan juga keseniannya terutama dalam Tradisi Nyongkolan. Masyarakat menggunakan Tradisi tersebut untuk saling bertukar pikiran, bantu membantu dan dapat memper erat silaturahmi anatar suku Lain.
3. Tradisi Nyongkolan menjadikan sebagai ajang silaturahmi bagi keluarga mempelai laki-laki dan keluarga mempelai wanita, dan juga bagi masyarakat dari Desa lain untuk bisa bersilaturahmi dengan baik.
4. Tradisi Nyongkolan yang berada di Desa Karya Makmur lebih terlihat modern hal ini sesuai dengan pernyataan warga yang berada di Desa Karya

Makmur, seperti musik yang digunakan sekarang menggunakan kaset dan salon, baju juga sekra ng bisa menggunakan kebaya.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan kesimpulan di atas di dapatkan saran sebagai berikut :

1. Kepada masyarakat Desa Karya Makmur Kecamatan Toili Barat Kabupaten Banggai, Khususnya masyarakat suku Sasak Lombok agar kiranya tetap mempertahankan budaya agar bisa terus dilestarikan dan diharapkan agar bisa terus bisa memberikan pengetahuan awal pada anak-anak agar kelak mereka bisa tetap tahu tentang Tradisi Nyongkolan.
2. Bagi masyarakat agar lebih memahami dan tidak meninggalkan proses-proses tentang makna Tradisi Nyongkolan, tata cara dan adat yang telah dilakukan sejak dulu dan tidak merubah Tradisi yang ada.
3. Bagi perangkat Desa Karya Makmur agar tetap bekerja sama dengan masyarakat dan memperhatikan budaya-budaya yang tumbuh dalam masyarakat. Budaya dan Tradisi Nyongkolan pada masyarakat suku sasak tersebut merupakan cirri khas bagi masyarakat Desa Karya Makmur.
4. Adapun keterbatasan dari hasil penelitian tentang tradisi Nyongkolan yang berada di Desa Karya Makmur bahwa peneliti belum sepenuhnya mendalami tentang makna Tradisi Nyongkolan yang sebenarnya di karenakan jarak dan biaya

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Rizter, George. 2014. *Teori Sosiologi Moderen*. Jakarta :Prenamedia Grup

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung  
Alvabeta CV.

Subagyo, Joko.2011.*Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*, Jakarta  
:Rinekacipta

Sunyoto, Usman.2012..*Sosiologi,Sejarah,Teori,dan Metedologi*. Yogyakarta : Pustaka  
Belajar

### Jurnal

Wanulu, Rukyah *Makna Interaksi Simbolik Pada Proses Upacara Adat*

*Cumpedan Sampua Suku Buton di Samarinda*. Jurnal Ilmu Komunikasi.

Volume 4-Nomor 3, 2016.

Lukman, Wahyudin *Eksistensi Perkawinan Masyarakat Suku Sasak Lombok*

*(merariq) Dalam Muara Pluaralisme Hukum*. Jurnal IUS. volume 11-

Nomor 6,Desember 2014.

I GedeYudarta,I Nyoman Pask Renitalisasi *Musik Tradisional Prosesi Adat Sasak Sebagai Identitas Budaya Sasak*. Jurnal Segara Widya. Volume 3-Nomor 1 2015.

Hilma Syahril haq, *Perkawinan Adat Merariq dan Tradisi Selabar di Masyarakat Suku Sasak*. Volume XX1-Nomor 3, 2016.

Jamaludin,I.K. Sekeh,L.P. Artini, *Analisis Bentuk Fungsi dan Makna Lelacaq dalam Acara Sorong Serah Pada Ritual Adat Sasak*. Jurnal Program Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Ganesha. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sasatra Indonesia. Volume 2 Tahun 2013

#### Hasil Penelitian

Siandari, Apriliasti (2013) Skripsi dengan judul :*Makna Simbolis Pakaian Adat Pengantin Suku Sasak Lombok Nusa Tenggara Barat*. Studi tentang Adat Pengantin di Sasak Lombok, Nusa Tenggara Barat

Hakim, Doho 2016. Skripsi :*Tradisi Debus di Tidore Provinsi Maluku Utara (Studi Penelitian di Kota Tidore,Provinsi MalukuUtar )*.Skripsi Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negri Gorontalo.

Kamisah,2014.Skripsi : *Tradisi Becean ( Studi Kasus Pada Masyarkat Jawa di Desa Bandung Rejo Kematan Bollyohuto Kabupaten Gorontalo)*. Skripsi Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negri Gorontalo.

Marida,S.H.I,2015.Tesis :*Perkawinan Masyarakat Adat (Studi Proses Perkawinan Masyarakat Muslim Suku Sasak Dalam Perspektif Antropologi Hukum)* Tesis Hukum Islam, Universitas Islam Negeri Yogyakarta.

Anisa Amalia Anwar 2018.Skripsi: *Perubahan Tradisi Nyongkolan Dalam Prosesi Perkawinan Adat Suku Bansa Suku Sasak di Kota Mataram Lombok.* Skripsi Jurusan Antropologi Budaya. Fakultas Ilmu Budaya Uniwesitas Gajah Mada.

Spriadi,2014.Skripsi : *Fungsi dan Bentuk Penyajian Musik Ciledut di Desa Sakra Lombok Timur.* Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta