

## ABSTRAK

**Jefriyanto Dali.** 2018. Struktur dan Nilai Karakter pada Cerita Rakyat Gorontalo *Piilu Le Lahilote* serta Pemanfaatannya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I, Dr. Munkizul Umam Kau, S.fil.I, M.Phil. dan Pembimbing II, Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd, M.Pd.

Penelitian ini dilaksanakan untuk mendeskripsikan (1) struktur (tema, alur, tokoh, latar dan amanat) cerita rakyat Gorontalo *Piilu Le Lahilote*, (2) nilai-nilai karakter yang terkandung dalam cerita rakyat Gorontalo *Piilu Le Lahilote*, (3) pemanfaatan cerita rakyat Gorontalo sebagai materi pembelajaran sastra di SMA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif. Penggunaan metode deskriptif bertujuan untuk memberikan deskripsi atau gambaran dari data-data penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Data dalam penelitian ini yaitu berupa kutipan-kutipan yang diambil dari buku cerita rakyat Gorontalo *Piilu Le Lahilote*. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah buku cerita rakyat Gorontalo *Piilu Le Lahilote* cetakan kedua pada Desember 2015 oleh Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum yang diterbitkan Ideas Publising.

Berdasarkan hasil penelitian ini diperoleh informasi bahwa (1) dalam cerita rakyat Gorontalo *Piilu Le Lahilote* memiliki struktur seperti karya sastra pada umumnya yaitu tema, alur, tokoh, latar dan amanat, (2) terdapat delapan nilai karakter dalam cerita rakyat Gorontalo *Piilu Le Lahilote* dari delapan belas nilai karakter menurut kemendiknas. Nilai karakter tersebut yaitu religius, kerja keras, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, cinta damai, peduli sosial dan tanggung jawab, (3) cerita rakyat Gorontalo *Piilu Le Lahilote* dapat dimanfaatkan sebagai alternatif materi pembelajaran sastra di SMA melalui kompetensi dasar mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikayat) baik secara lisan maupun tulisan.

**Kata-kata Kunci:** Struktur karya sastra, nilai-nilai karakter, cerita rakyat Lahilote, materi pembelajaran sastra di SMA

## ABSTRACT

**Dali, Jefriyanto.** 2018. Structure and Character Value of Gorontalo Folklore *Piliu Le Lahilote*: Its Implementation in Literature Lesson in Senior High School. Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language Education and Literature, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil.I., M.Phil. Co-supervisor: Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd., M.Pd.

The objective of this research is to describe (1) the structure, i.e., theme, plot, character, setting, and moral value of the Gorontalo folklore *Piliu Le Lahilote*; (2) the value of the characters within the folklore, and; (3) the implementation of the folklore as the literature lesson for senior high school level.

Furthermore, this research employed a descriptive method where it is aimed at providing a description of the research data. Documentation method was used to collect the data, i.e., several excerpts from the folklore *Piliu Le Lahilote*. The folklore was taken from the compilation book of Gorontalo folklore, second edition, December 2015 written by Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum, published by Ideas Publishing.

The result shows that (1) the folklore *Piliu Le Lahilote* has the same structure as other literary works, i.e., theme, plot, character, setting, and moral value; (2) there are eight character values of the folklore, while the Department of National Education asserts that the folklore has 18 character values. Among those values are religious, hard-working, creative, independent, curiosity, peace-loving, social empathy, and responsibility; (3) the folklore *Piliu Le Lahilote* can be implemented as the lesson in the topic of literature for senior high level. This is through identifying the values within the folklore in both spoken or written form.

**Keywords:** Structure of literary work, character values, Lahilote folklore, literature lesson for senior high level



**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**Struktur dan Nilai Karakter pada Cerita Rakyat Gorontalo *Piilu Le Lahilote*  
serta Pemanfaatannya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA**

**Oleh**

**JEFRIYANTO DALI  
NIM 311 411 058**

**telah Diperiksa dan Disetujui  
Gorontalo, 30 Agustus 2018**

**Pembimbing I,**



**Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil.I., M.Phil  
NIP 19760329 200501 1001**

**Pembimbing II,**



**Dr. Sitti Rachmi Masie, M.Pd  
NIP 19800408 200501 2002**

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd  
NIP 19680806 199702 1002**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang Berjudul**

**Struktur dan Nilai Karakter pada Cerita Rakyat Gorontalo *Piilu Le Lahilote*  
serta Pemanfaatannya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA**

**Oleh**

**JEFRIYANTO DALI  
NIM 311 411 058**

**telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji**

**Hari, tanggal : Kamis, 30 Agustus 2018**

**Waktu : 13.40-14.20**

**Penguji:**

1. **Dr. Dakia N. Djou, M.Hum**

2. **Jafar Lantowa, S.Pd., M.A**

3. **Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil.I., M.Phil.**

4. **Dr. Sitti Rachmi Masie, M.Pd**

1.   
2.   
3.   
4. 

**Gorontalo, 30 Agustus 2018**

**DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



**Dr. Harto Malik, M.Hum  
NIP 19661004 199303 1010**