

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Kepribadian Tokoh Arini dan Kaitannya dengan Tokoh Lain
dalam Novel *Surga yang Tak Dirindukan* Karya Asma Nadia**

Oleh

ZULFIDAYATI SAGANAP

NIM 311 412 061

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, tanggal : Jumat, 31 Agustus 2018

Waktu : 09:00-10:00 WITA

Penguji:

1. **Dr. Hj. Ellyana Hinta, M.Hum**
NIP 19620823 198803 2001

1.

2. **Dr. Muslimin, M.Pd**
NIP 19770817 200501 1 004

2.

3. **Prof. Dr. Moh Karmin Baruadi, M.Hum.**
NIP 19581026 198603 1004

3.

4. **Dr.Sance A Lamusu, M.Hum.**
NIP 19630830 198903 2002

4.

Gorontalo, 31 Agustus 2018

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA,

Dr. Harto Malik, M.Hum.
NIP 19661004 199303 1010

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Kepribadian Tokoh Arini dan Kaitannya dengan Tokoh Lain
dalam Novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia**

Oleh

ZULFIDAYATI SAGANAP
NIM 311 412 061

telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

Pembimbing I,



Prof. Dr. Moh Karmin Baruadi, M.Hum
NIP 19581026 198603 1004

Pembimbing II,



Dr. Sance A Lamusu, M.Hum
NIP 19630830 198903 2002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1002

ABSTRAK

Zulfidayati Saganap. 2018. *Kepribadian Tokoh Arini dan Kaitannya dengan Tokoh Lain dalam Novel Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia*. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. H. Moh Karmin Baruadi, M.Hum. Pembimbing II: Dr. Sance A Lamusu, M.Hum.

Objek penelitian ini adalah Novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia. Masalah penelitian ini adalah: (1) bagaimana gambaran kepribadian tokoh Arini dalam novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia, (2) bagaimana hubungan tokoh Arini dengan tokoh lain dalam Novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia. Tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan gambaran kepribadian tokoh Arini dalam novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia, (2) mendeskripsikan hubungan tokoh Arini dengan tokoh lain dalam novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia. Teori yang digunakan adalah teori psikoanalisis yang meliputi id, ego dan superego. Metode yang digunakan ialah deskriptif analitis. Data penelitian berupa kutipan-kutipan dialog tokoh utama yang menggambarkan kepribadian tokoh Arini dan hubungannya dengan tokoh lain dalam novel *Surga yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia. Teknik pengumpulan data menggunakan studi kepustakaan, dengan langkah-langkah yaitu membaca, memahami teori, menelusuri serta mencatat, dan menyajikan data, sedangkan teknik analisis data berupa mengidentifikasi, menganalisis, mendeskripsikan, menyimpulkan.

Hasil penelitian dapat ditemukan bahwa (1) gambaran kepribadian tokoh Arini memiliki *id* yakni dorongan seksual Arini terhadap lawan jenisnya karena *id* hanya mengenal dua kemungkinan yaitu perasaan senang dan tidak senang. *Super ego* (hati nurani) Arini mengatakan bahwa dalam ajaran Agama Islam tidak mengenal istilah pacaran, yang ada hanya *ta'aruf* dan dilanjutkan dengan *khitbah* atau lamaran dan sampai resepsi puncak atau walimah. *Ego* (eksekutor) akan merealisasikan keinginan *id* jika keinginannya itu realistis dan dapat diterima. *Id* Arini berhasil diredam oleh *super ego* Arini, maka *ego* yang berperan sebagai eksekutor menunda keinginan *id* dan belum merealisasikannya. (2) hubungan tokoh Arini dengan tokoh lain memiliki sikap yang berbeda-beda. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) Arini mempunyai kepribadian yang penyabar, penuh kasih, dewasa, ceria, tegar, bersikap berdasarkan hati nurani, selalu mempertimbangkan segala keputusan yang akan dia ambil, mampu mengendalikan emosi, menerima kenyataan walaupun pahit, ikhlas dan menyerahkan semuanya pada takdir Allah. (2) hubungan tokoh Arini dengan tokoh lain sangat berpengaruh dalam terbentuknya kepribadian dan gejala kepribadian yang terjadi pada tokoh Arini.

Kata Kunci: kepribadian, tokoh, penokohan, novel, psikologi sastra.

ABSTRACT

Saganap, Zulfidayati 2018. Arini's Personality and The Relationship with Other Characters in *Surga yang Tak Dirindukan* Novel by Asma Nadia Undergraduate Thesis, Department of Indonesian Language and Literature, Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum., Co-supervisor: Dr. Sance A Lamusu, M.Hum.

The research object is *Surga yang Tak Dirindukan* novel by Asma Nadia This study intends to: (1) describe the personality of Arini, one of the main characters in *Surga yang Tak Dirindukan* novel by Asma Nadia; (2) describe the relationship between Arini and other characters in the novel. It is formulated based on the research questions The study employed Freud's psychoanalysis theory of *id*, *ego*, and *super ego*. The analytical descriptive research involved data, i.e. dialog quotes of Arini which contain description of the character's personality and the relationship with other characters in the novel. The data were collected by reading, applying theories, exploring and taking notes, and presenting data. Furthermore, the data were analyzed by identifying, classifying, analyzing, describing, and formulating conclusion.

The result shows that: (1) as elaborated in Freud's theory, Arini's *id* is sexual drive towards the opposite sex, as *id* is a trait of two possibilities, happy or unhappy; Arini's *super ego* (conscience) argues that love date between unmarried couple is forbidden in Islamic teaching, instead, one can only proceed from *ta'aruf* (getting acquainted), *khitbah* (proposal), to *walimah* (wedding ceremony). Moreover, *ego* (executor) affirms and execute the desire of *id* only if it is realistic and rational. In this case, Arini's *id* is controlled by *super ego*, therefore, the *ego* declines to execute the desire. (2) Arini has varied kinds of relationship with different characters. Henceforth, the study concludes that: (1) Arini has good personality with patience, high-minded, considering options before making decisions, patience in accepting bitter truth, sincere, and surrendering all her fate to Allah. (2) Arini's relationship with other characters is influential in shaping her behavior and flutters she experiences.

Keywords: personality, character, characterization, novel, literature psychology

